

1. Record Nr.	UNINA9910571776103321
Autore	Biagini Enza
Titolo	Saggi di teoria della letteratura : percorsi tematici // Enza Biagini
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2019] ©2019
ISBN	88-6655-955-5
Descrizione fisica	1 online resource (222 pages)
Collana	Moderna/comparata ; ; 11
Disciplina	801
Soggetti	Literature - Philosophy Fiction - Themes, motives
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	NOTA DI LETTURA -- POETICA, TEORIA LETTERARIA E TEORIA DELLA LETTERATURA -- RIFLESSIONI A MARGINE DEL NOTTURNO -- LA PAROLA DALLE IMMAGINI. APPUNTI SU ECFRASI, GRAPHIC -- NOVEL E NOVELIZATION -- SAGGIO, «PENSIERO COMPOSITO» E METALETTERATURA -- «IDEE DA ROMANZO» -- LA LETTERATURA NELLA STORIA -- NON FINITO E TEORIE DELL'INCOMPIUTEZZA -- AVVERTENZA -- INDICE DEI NOMI.
Sommario/riassunto	In questo libro di Saggi sulla teoria della letteratura Enza Biagini affronta con un ricco bagaglio teorico e una vasta conoscenza di testi ed autori alcuni problemi fondamentali e continuamente ritornanti quando ci si interroga sulla letteratura, sul suo statuto, sulle sue metamorfosi, sulla sua necessit�. Seguendo percorsi di grande modernit� ci conduce sulle tracce di generi e situazioni dalla difficile definizione (la saggistica, il non finito ...), di temi sempre sul punto di divenire qualcosa d'altro (il notturno, il rapporto tra testo e immagine ...). Intorno alle opere a dominare sono le soglie, costituite dagli esergo, dalle definizioni dei dizionari: tutto un mondo di suggestioni e ragionamento che l'autrice muove con grande maestria non solo nel campo della teoria, ma della narrativa italiana e francese. e professore emerito dell'Universit� di Firenze dove ha insegnato Teoria della letteratura e Storia della critica letteraria. Tra i suoi studi teorici si ricordano Letteratura e motivazione (Bulzoni, 1998), Teorie critiche del

Novecento. Antologia di testi (Carocci, 2001, 2013) e le monografie Simone de Beauvoir (La Nuova Italia, 1982), Introduzione a Cesare Beccaria (Laterza, 1992). Ha tradotto *Les bouches inutiles* di Simone de Beauvoir (Le Lettere, 2009) e curato, di Angela Bianchini, *I luoghi della memoria. Tre interviste* (Bulzoni, 2011).
