

1. Record Nr.	UNINA9910571713303321
Titolo	I papiri di Eschilo e di Sofocle : atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 14-15 giugno 2012 // a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2013] ©2013
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 243 pages) : illustrations
Collana	Edizioni dell'Istituto papirologico G. Vitelli ; ; 2
Disciplina	882.01
Soggetti	Manuscripts, Greek (Papyri)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Premessa -- Indice -- P. Totaro, La Niobe di Eschilo e di Sofocle: il contributo dei papiri -- M. Tauffer, Eschilo nei papiri ossirmchiti: i frustuli dei Sette contro Tebe -- P.J. Finglass, Il valore dei papiri per la critica testuale di Sofocle -- G. Avezzu, Considerazioni sui drammi satireschi di Sofocle -- L. Canfora - M. Pinto, Il falso Eschilo di Simonidis -- A.H. Sommerstein, Aeschylus' Semele and its companion plays -- L. Battezzato, Teseo ed Eribea: Sofocle (?), P.Oxy. XXVII2452 -- P. Scattolin, Le notizie sul Tereo di Sofocle nei papiri -- A. Guida, Sofocle, I Segugi: alla scoperta di un 'suono adulatore di pastori' -- A.F. Garvie, P.Oxy. XX 2256, fr. 3: A Shocking Papyrus -- A. Casanova, Riflessmii sui frammenti dei Diktyoulkoi di Eschilo -- P. Carrara, Eschilo ad Ossirinco: copie di drammi eschilei nel II sec. d.C -- F. Ferrari, Oggetti non identificati: riflessioni sui Theoroi di Eschilo -- M. Stroppa, Esegesi a Sofocle nei papiri -- G. Bastianini, PSIXI1192 (Sofocle, Edipo Re): gli scoli -- Tavole I-X.
Sommario/riassunto	The volume contains the transcription of the reports presented at the International Conference held in Florence on 14th and 15th June 2012: there are 15 original essays, written (upon request) by authoritative scholars of various Italian and foreign universities, on the important contributions made by their papyrus finds over more than a century to the knowledge of the lost works by Aeschylus and Sophocles, as well as on the value of the papyri for the constitution of the text of their

preserved tragedies. The essays are equally divided between Aeschylus and Sophocles, and touch on all the major questions which the study of papyrology has raised for the philological and literary research on the two great tragedy writers. Both for the prestige of the authors and for the variety of the topics addressed, the volume offers an interesting and authoritative picture of the 'state of the art' of the studies in this regard, in light of the interrelationships between papyrology and Greek literature.
