

1. Record Nr.	UNINA9910571713003321
Autore	Pierini Ilaria
Titolo	Carlo Marsuppini, carmi latini : edizione critica, traduzione e commento // Ilaria Pierini
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2014] ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (677 pages)
Collana	Premio Ricerca "Citta di Firenze" ; ; 38
Disciplina	871
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 13-27) and indexes.
Nota di contenuto	Premessa -- Tavola delle abbreviazioni -- 1. Pudor subrusticus e strepitus palatii -- II. Nota al testo -- 1.1 testimoni -- 1.1 I codici -- 1.2 Le edizioni -- 2. Una possibile raccolta d'autore -- 3. L'edizione dei Carmina illustrium poetarum italarum (1720) -- 3.1 Gli antigrafii -- 3.2 Varianti di editore -- 4. Classificazione dei testimoni LN C -- 5. Le emendazioni al codice N -- 6. Il codice R -- 7. Il codice V4 -- 8. Varianti d'autore nei codici RN C -- 9. Classificazione dei testimoni A L 2 L 3 N5 -- 10. Le emendazioni al codice N5 -- 11. Un capostipite comune al gruppo di 'a' (LN CR V4) ed 'e ' (A L 2 L 3 N5) ? -- 12. Classificazione dei testimoni dei singoli carmi -- 13. Conspectus siglorum -- 14. Criteri di edizione -- III. Caroli Aretini carmina -- 1. Carmina in codice L collecta -- 2. Carmina aliis codicibus tradita -- IV. Appendici -- 1. Un carme per Ciriaco d'Ancona di dubbia attribuzione -- 2. Carmi spuri di Carlo Marsuppini -- 3. Epitafi in prosa di Carlo Marsuppini -- Indici -- Indice dei manoscritti -- Indice dei nomi e dei luoghi.
Sommario/riassunto	Carlo Marsuppini (1398-1453) is a well known professor at the Studio Fiorentino, Chancellor of the Republic, friend of Cosimo de' Medici and tutor of his children, translator of Homeric and pseudo-homeric works, author of private and, above all, public letters. His activity as a poet is less known: his writings in vernacular were so far entrusted to a handful of poems published in the collection Carmina illustrium poetarum italarum (1720). This book offers for the first time a rigorous

critical edition of the humanist's poetic production, based on the analysis of the vast vast known manuscript tradition, and a broad commentary on the individual poems, of which a translation into Italian is also offered.
