

1. Record Nr.	UNINA9910571712103321
Titolo	Abbazie e paesaggi medievali in Toscana // a cura di Gabriele Corsani, Leonardo Rombai, Mariella Zoppi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2014
Descrizione fisica	1 online resource (138 pages) : illustrations
Collana	Territori ; ; 23
Disciplina	304.2
Soggetti	Landscape assessment Landscape assessment - Italy - Tuscany - History - To 1500 Land use - Italy - Tuscany - History - To 1500 Monasticism and religious orders - Italy - Tuscany - History - Middle Ages, 600-1500
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduzione / Gabriele Concini, Leonardo Rombai, Mariella Zoppi -- La costruzione del paesaggio in Toscana. Qualche considerazione sui secoli XII-XV / Giuliano Pinto -- Monachesimo benedettino e paesaggi agrari nella Toscana medievale (XI-XIV secolo) / Francesco Salvestrini -- I beni comuni nella Toscana medievale / Marco Bicchierai -- La distribuzione degli Enti regolari nel paesaggio medievale toscano / Giancarlo Macchi Jdnica -- Paesaggi e luoghi immaginari nei Medioevo / Anna Benvenuti -- Beni comuni e usi civici nella Toscana lorenese, con permanenze attuali / Leonardo Rombai -- Il paesaggio medievale nell'iconografia / Antonella Piras -- Di orti e giardini fra il 500 e il Mille / Mariella Zoppi -- Profili degli autori.
Sommario/riassunto	Il volume raccoglie i contributi della giornata di studio tenuta il 16 giugno 2010 all'Universita di Firenze su "Abbazie e paesaggi medievali in Toscana", cioe sulle forme del territorio che hanno strutturato per secoli i modi di vita nelle campagne della nostra regione. Si afferma oggi una infatuazione per quel paesaggio, cui fa riscontro una mancanza di interesse per la sua conservazione o per trasformazioni rispettose delle regole che lo hanno prodotto. E quindi opportuno presentare, al vaglio del metodo storico, uno sguardo sintetico sul paesaggio medievale, dalle premesse di antica matrice alle ragioni

economiche della formazione monastica e feudale fino alla comparsa di un nuovo assetto apprezzato per la sua utile bellezza, in un persistente sostrato di misteriosa affabulazione. La Toscana permette molteplici riscontri di ciò che effettivamente sopravvive del pervasivo ordine stabilito nel Medioevo anche per le sue esemplari rappresentazioni letterarie e iconografiche, coeve e moderne.
