

1. Record Nr.	UNINA9910571708203321
Titolo	Per Enza Biagini / / a cura di Augusta Brettoni [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (658 pages)
Disciplina	801.95
Soggetti	Literature - History and criticism - Theory, etc
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	INTRODUZIONE / Augusta Brettoni, Ernestina Pellegrini, Sandro Piazzesi, Diego Salvadori -- CROCE E UN LUOGO DELL'«AESTHETICA» DEL BAUMGARTEN / Felicita Audisio -- LA CRITICA COME VERITA INTERPRETANTE DEL LINGUAGGIO SIMBOLICO DEL TESTO: RIFLESSIONI SU CRITICA E VERITA DI ROLAND BARTHES / Carlo Alberto Augieri -- DA LL A PAGINA A L PA LCOSCENICO A LLO SCHER MO: LA GIARA DI LUIGI PIRANDELLO / Elisabetta Bacchereti -- NEL GATTOPARDO DI TOMASI DI LAMPEDUSA «OGNI EPISODIO HA UN SENSO NASCOSTO» / Giorgio Baroni -- TR A DUR R E UN'EMOZIONE: PERCY BYSSHE SHELLEY NEI VERSI DI GIOVANNI PASCOLI / Raffaella Bertazzoli -- RICORDO DI ADELIA NOFERI / Angela Bianchini -- SUI FRONTI E NELLE RETROVIE DELLA GRANDE GUERRA. «LA BELLEZZA E L'ORRORE» DI PETER ENGLUND / Marino Biondi -- LE PAROLE UCCIDONO LE COSE OPPURE ALTRE PAROLE? IL LINGUAGGIO COME PERDITA E COME ARTICOLAZIONE AGONISTA / Giovanni Bottioli -- IM M AGINA R E LE STOR IE. LA DISLOCA ZIONE DELLA NARRAZIONE NEL ROMANZO A FUMETTI / Eleonora Brandigi -- PRESENZE ILLUMINATE / Augusta Brettoni -- WALTER BINNI FRA LETTERATURA E POLITICA: A PROPOSITO DELLA BIOGRAFIA DI LANFRANCO BINNI / Arnaldo Bruni -- MORFO-SOCIOLOGIA DEI "KIDLUTS" / Stefano Calabrese -- FIORI SCOMPARI / Donatella Contini -- INCONTRI E ALLUSIONI. PRIMA DI PASQUALI / Donatella Coppini -- ALLA RICERCA DEL RAGNO CAMMELLO: LA R ETE DEL TEMPO NELLA SCRITTURA DI MELANIA G. MAZZUCCO / Ilaria Crotti -- LE TEMPS REVIENT. APPUNTI PER UN PROFILO DI LORENZO IL

MAGNIFICO / Gualtiero De Santi -- LE BATTAGLIE DI ANNA FRANCHI / Elisabetta de Troja -- KAFKA E IL VASCELLO FANTASMA.
PROBLEMATICA ESISTENZIALE E INTERTESTUALITA -- NELLO JAGER
GRACCHUS / Barbara Di Noi -- LUCI E OMBRE, TRACCE E
SOTTOTRACCE PER NOTTURNO INDIANO / Anna Dolfi -- VITTORIO
BODINI E UN PAESE SOGNATO 245Laura Dolfi -- SERENI E POUND
245Eduardo Esposito -- NACHT UND TR AUME. FILOSOFIA DELLA
NOTTE NELLA RECHERCHE DI MARCEL PROUST / Luigi Ferri -- A
ORIENTE MA NON TROPPO / Francesca Fici -- «GULLIVER»:
CRONISTORIA DI UNA RIVISTA MAI NATA / Angela Giuntini --
MERCANTI TOSCANI IN EUROPA. SULLA LINGUA DELLE LETTERE DEI
RICCIARDI AI LORO COMPAGNI IN INGHILTERRA (1295-1303) / Paola
Manni -- L'INVOCAZIONE DI CAMPANA / Marco Marchi -- TORMENTO
CHE INSEGUE OGNI TENTATA GIOIA. ESPRESSIONISMO MALGRE LUI
NELLA SCRITTURA DI GIOVANNI COSTETTI / Antonella Ortolani --
POULET PROUSTIANO / Paolo Orvieto -- CANI, GATTI E DELITTI /
Graziella Pagliano -- LA MONETA DEL DESIDERIO. IL CASO EUGENIE
GRANDET / Giuseppe Panella -- LE STRADE DI NOTTE DI GAJTO
GAZDANOV / Stefania Pavan -- GLI INTERMEZZI POETICI DI
MADDALENA CONVERTITA NEL ROMANZO DEL BRIGNOLE SALE / Anna
Maria Pedulla -- MAGRIS E LE IMMAGINI DELLA STORIA / Ernestina
Pellegrini -- A HISTORY OF SPAGHETTI EATING AND COOKING FOR:
SPAGHETTIDINNER E MACCHERONI & C.: GIUSEPPE PREZZOLINI STORICO
E FILOSOFO DELLA PASTA / Francesca Petrocchi -- NOTE INTORNO
ALLA TRAGEDIA SACRA FRA CINQUECENTO E SEICENTO / Sandro
Piazzesi -- PER ENZA / Teresa Poggi Salani -- GLI 'AUTORI' DEL TESTO
TRADOTTO: FRA CR EAZIONE, SCRITTURA E LETTURA / Paolo Proietti --
LE CULTURE DEL "SI" NEL DIALOGO INTERCULTURALE DEL
MEDITERRANEO / Giovanni Puglisi -- UN'AUTOBIOGRAFIA
IMMAGINARIA / Angelo Pupino -- PER UNA VERSIONE DA VICTOR HUGO
/ Silvio Ramat -- ENCICLOPEDISMO E IPERTESTUALITA: TRA INDAGINE
TEORICA E ANALISI EMPIRICA / Simone Rebora -- LO SPETTRO DI ROL:
L'ECOSISTEMA LETTERARIO DI POMO PERO DI LUIGI MENEGHELLO /
Diego Salvadori -- SUL ROMANZO FAMILIARE 'INEDITO' DI VERGA /
Giuseppe Savoca -- LETTERA A CLAUDIO MAGRIS / Rita Svandrik --
ADA / Stefano Tani -- UN BRINDISI TOSCANO, TRA SATIRA E GIOCO /
Gino Tellini -- LE DEDICHE DELLA «TOELETTE» A ELISABETTA CAMINER
/ Roberta Turchi -- INDAGINE GEOCRITICA NELLA FIRENZE DEL GIALLO
/ Francesco Vasarri -- UN'IDEA (ASSAI DI PARTE) DI FIRENZE / Gianni
Venturi -- AUTORI.

Sommario/riassunto

Studi per Enza Biagini ("Studies for Enza Biagini") collects essays on literary theory or comparative studies, analysing a single or multiple literatures, translations, poems, stories and comics. The result is a text of pleasant and agile reading. Generations of scholars intersect, who do not belong to any academic hierarchy, and who have shared over the decades the long history and the many fields of research of Enza Biagini, also revealing the methodological rigour and the almost boundless openness that has characterized her school. At the heart of the volume is the theory of literature with its concepts and tools of analysis belonging to the tradition of rhetoric, not to be understood here as the taxonomy of tropes and figures, but as the sum of living instances (linguistic, literary, philosophical, semiotic, ideological) which are the bearers of fundamental questions.
