

1. Record Nr.	UNINA9910569201103321
Autore	Ballet Nicolas
Titolo	Mind Control : Art et conditionnement psychologique (XIXe - XXIe siècles) // Pascal Rousseau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2022
ISBN	979-1-03-510828-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Histo.art
Altri autori (Persone)	BuffetaultAurore GheysensHélène HopkinsFleur MeatsSandrine MidalAlexandra PernuitPierre-Jacques RonettiAlessandra RousseauPascal SonceJeffrey VanelHervé
Soggetti	Arts & Humanities History art contemporain psychologie conditionnement emprise subliminal Contemporary Art Psychology Conditioning Mind Control Subliminal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce volume intitulé Mind Control est consacré aux relations entre les expérimentations artistiques et les techniques de conditionnement psychologique au cours de la période contemporaine (XIXe-XXIe siècles). Il analyse la culture visuelle d'œuvres d'art qui jouent sur la reprise, le contre-pied, le déplacement voire l'instrumentalisation de divers protocoles mis en place dans les laboratoires de psychologie. Entre suggestion et hypnose, test comportemental et images subliminales, parasitage et lavage de cerveau, ce numéro croise des objets, des discours et des dispositifs d'influence très variés, de l'art de la publicité au cinéma expérimental, du « design pédagogique » à la vidéo, de la « musique d'ameublement » à la performance, jusqu'aux réseaux sociaux les plus récents, pour interroger les stratégies de persuasion et de contrôle dans nos sociétés contemporaines et le rôle des pratiques artistiques dans leur mise à distance ou leur détournement critique. Cet ouvrage, préparé sous la direction de Pascal Rousseau, est le onzième volume de la collection Histo.Art, présentant les travaux de l'École doctorale Histoire de l'art de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

---