

1. Record Nr.	UNINA9910569201103321
Autore	Ballet Nicolas
Titolo	Mind Control : Art et conditionnement psychologique (XIXe - XXIe siècles) // Pascal Rousseau
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2022
ISBN	979-1-03-510828-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Histo.art
Altri autori (Persone)	BuffetaultAurore GheysensHélène HopkinsFleur MeatsSandrine MidalAlexandra PernuitPierre-Jacques RonettiAlessandra RousseauPascal SconceJeffrey VanelHervé
Soggetti	Arts & Humanities History art contemporain psychologie conditionnement emprise subliminal Contemporary Art Psychology Conditioning Mind Control Subliminal
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Ce volume intitulé *Mind Control* est consacré aux relations entre les expérimentations artistiques et les techniques de conditionnement psychologique au cours de la période contemporaine (XIXe-XXIe siècles). Il analyse la culture visuelle d'œuvres d'art qui jouent sur la reprise, le contre-pied, le déplacement voire l'instrumentalisation de divers protocoles mis en place dans les laboratoires de psychologie. Entre suggestion et hypnose, test comportemental et images subliminales, parasitage et lavage de cerveau, ce numéro croise des objets, des discours et des dispositifs d'influence très variés, de l'art de la publicité au cinéma expérimental, du « design pédagogique » à la vidéo, de la « musique d'ameublement » à la performance, jusqu'aux réseaux sociaux les plus récents, pour interroger les stratégies de persuasion et de contrôle dans nos sociétés contemporaines et le rôle des pratiques artistiques dans leur mise à distance ou leur détournement critique. Cet ouvrage, préparé sous la direction de Pascal Rousseau, est le onzième volume de la collection *Histo.Art*, présentant les travaux de l'École doctorale *Histoire de l'art* de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

## 2. Record Nr.

Autore

UNIORUON00258517

Titolo

PUECH, Henri Charles

Pubbl/distr/stampa

Sulle tracce della Gnosi. 1. La Gnosi e il tempo. 2. Sul Vangelo secondo Tommaso / Henri-Charles Puech ; A cura di Francesco Zambon

Titolo uniforme

Milano, : Adelphi, c1985

ISBN

En quête de la Gnose. 1. La gnose et le temps et autres essais. 2. Sur l'Evangile selon Thomas. Esquisse d'une interprétation systématique

88-459-0641-8

Descrizione fisica

614 p. ; 24 cm

Classificazione

VOA VII BA

Soggetti

BIBBIA - Nuovo Testamento - Vangelo secondo Tommaso

GNOSI

RELIGIOSITA'

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

