

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910569200703321 |
| Autore | Andries Lise |
| Titolo | La mémoire des saints originels entre XVI ^e et XVIII ^e siècle / / Bernard Dompnier, Stefania Nanni |
| Pubbl/distr/stampa | Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021 |
| ISBN | 2-7283-1301-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (562 p.) |
| Collana | Collection de l'École française de Rome |
| Altri autori (Persone) | BisaroXavier CabibboSara CavallottoStefano CozzoPaolo Davy-RigauxCécile DelfosseAnnick DompnierBernard D'hourThomas GhilardiMassimiliano Le GallJean-Marie LirosiAlessia LoursMathieu MajoranaBernadette NanniStefania PiéjusAnne SerraAlessandro TeuladeAnne VincentCatherine |
| Soggetti | Religion culte relique saint chrétien Europe Religious life and customs Europe Religion Political aspects |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Nota di contenuto

Les saints des origines : Memoire et usages d'un patrimoine / Bernard Dompnier, Stefania Nanni -- Les vieux saints dans les églises romaines XVIe-XVIIIe siècle / Jean-Marie Le Gall -- Far di una chiesa un 'vero santuario' : Confraternite romane e reliquie tra pratiche devote, reti sociali, strategie di sacralizzazione (secc. XVI-XVIII) / Alessandro Serra -- Autour de sainte Agnes : lieux et réseaux de mémoires saintes à Rome / Alessia Lirosi -- Exalter les racines des églises des Gaules : La présence des vieux saints dans le choeur des cathédrales de France aux XVIIe et XVIIIe siècles / Mathieu Lours -- La Congregation des Rites et la sainteté antique / Annick Delfosse -- Les fêtes des reliques dans les calendriers liturgiques diocésains de la France post-tridentine (1570-1680) / Thomas D'Hour -- Les offices de translation de reliques aux XVIIe et XVIIIe siècles : Un mode cultuel de distinction / Bernard Dompnier -- Le second martyre de sainte Cécile : Devenir d'une devotion irreductible au XVIIIe siècle / Xavier Bisaro -- Entre hagiographie et prière : Chanter les premiers saints dans la Rome tridentine / Anne Piejus -- Les vieux saints dans l'oratorio en Europe au temps de la réforme catholique / Cécile Davy-Rigaux, Anne Teulade -- L'adore nécessaire : drammaturgia della santità e santità rappresentata / Bernadette Majorana -- Les saints des origines dans la littérature de colportage (XVIIe-XVIIIe siècles) / Lise Andries -- Un 'vieux' saint sans cesse rajeuni : l'évêque Romain de Rouen / Catherine Vincent -- Santi antichi nella Sicilia moderna / Sara Cabibbo -- La pietra di porfido rosso ad limina apostolorum : Tracce antiche e decifrazioni moderne della memoria congiunta di Pietro e Paolo / Stefania Nanni -- Minières de sainteté : La riscoperta delle catacombe romane : oratoriens ou jésuites ? / Massimiliano Ghilardi -- I santi delle origini cristiane nel protestantisme del XVI secolo / Stefano Cavallotto -- Antichi santi, politique et diplomazia nella corte sabauda di époque moderne / Paolo Cozzo -- Les saints originels, des saints actuels : Reflexions conclusives / Bernard Dompnier, Stefania Nanni.

Sommario/riassunto

Alors que les travaux sur le culte des saints à l'époque moderne ont largement privilégié ces dernières décennies l'étude de la construction des réputations de sainteté et celle des procédures de canonisation, et donc surtout les figures les plus récentes, ce livre propose de s'attacher à la place que tiennent les saints les plus anciens dans la piété et dans la culture des XVIe-XVIIIe siècles. Quelles que soient les sources examinées, il apparaît en effet que le patrimoine cultuel et culturel du catholicisme moderne est largement organisé autour de personnages portés sur les autels depuis de nombreux siècles. Bien plus, on assiste à la même époque à un regain de ferveur pour les saints des origines, qu'illustrent aussi bien la diffusion des reliques des catacombes romaines dans toute la catholicité que l'intérêt renouvelé pour de « vieux » saints locaux, plus ou moins oubliés avec le temps. L'Église tridentine, notamment en réponse aux attaques protestantes, s'édifie donc en donnant une nouvelle actualité à l'ancien sanctoral, non sans opérer évidemment une relecture des figures qui le composent, mises en conformité avec les nouveaux idéaux confessionnels. Mais les enjeux liés à la sainteté originelle dépassent le seul domaine du culte. La réactivation de la mémoire des vieux saints ne saurait ainsi être séparée de stratégies des pouvoirs politiques - États comme villes - en quête de renforcement de leurs assises. Plus largement, le corpus de ces figures de sainteté constitue un bien commun, au-delà de la seule institution ecclésiale. La familiarité avec elles est suffisante pour que les diverses formes de productions culturelles (théâtre, littérature, peinture, musique) s'en emparent comme d'un répertoire librement disponible. Le projet qui porte ce livre, fondé sur le croisement d'interrogations conduites sur des documents de divers types, l'inscrit

dans le courant actuel d'histoire de la mémoire, c'est-à-dire qu'il accorde une attention particulière, à...