

1. Record Nr.	UNINA9910568200303321
Autore	Auraix-Jonchière Pascale
Titolo	Barbey d'Aurevilly et l'esthétique : les paradoxes de l'écriture // Pascale Auras-Jonchière, France Marchal-Ninosque
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022
ISBN	2-84867-732-5
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Annales littéraires
Altri autori (Persone)	BertrandMathilde BricaultCéline CailletVigor De Georges-MétralAlice DiazBrigitte DiazJosé-Luis FoucartClaude GlaudesPierre HadlockPhilip LysøeÉric Marchal-NinosqueFrance SégingerGisèle VareilleArnaud Vincent-MunniaNathalie Auras-JonchièrePascale
Soggetti	Aesthetics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pascale Auraix-Jonchière (CELIS) et France Marchal-Ninosque (Centre Jacques-Petit) recueillent dans ce volume les actes d'un colloque qui s'est tenu au printemps 2008 à la MSH de Clermont-Ferrand. Ce colloque, « Barbey et l'esthétique », avait pour objectif d'envisager les rapports, souvent polémiques, que Barbey entretient avec les discours sur l'esthétique, avant de faire retour sur les principales

caractéristiques de son écriture. Durant ces journées, s'est dégagée une ligne de force : qu'il s'agisse de critique, d'écriture intime ou de création romanesque, la pensée de Barbey s'articule autour de la notion féconde de paradoxe. Cet ouvrage met en regard les réflexions de l'écrivain et certaines des données d'une « esthétique en acte » et d'une authentique poétique.
