

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00041095
Autore	Herodotus
Titolo	6:Érato / Hérodote
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les belles lettres, 1948
Descrizione fisica	128 p. (7-30, 65-128 doppie) ; 20 cm
Lingua di pubblicazione	Francese
	Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo originale a fronte
2. Record Nr.	UNINA9910568198003321
Autore	Bastien Pascal
Titolo	Paris et ses peuples au xviiie siècle / / Pascal Bastien, Simon Macdonald
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510769-7
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Histoire moderne
Altri autori (Persone)	BurstinHaim CarbonnierYouri CoqueryNatacha CroqLaurence CuvelierLaurent DenisVincent DoyonJulie GarriochDavid JonesColin JuraticSabine LafranceGeneviève LiltiAntoine LüsebrinkHans-Jürgen Lyon-CaenNicolas MacdonaldSimon MilliotVincent PlumauzilleClyde SynowieckiJan Van DammeStéphane BastienPascal

**Soggetti**

Demography  
Paris  
population  
conditions sociales  
XVIIIe siècle  
moeurs et coutumes

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Communauté habile et ingénieuse, multitude licencieuse, naïve et bornée, foule dangereuse et subversive : aux yeux de ses commentateurs, le peuple de Paris semble soutenir toutes les contradictions. À la fois pluriel et singulier, il constitue une masse aux contours informes, aussi indomptable pour l'administrateur du XVIIIe siècle qu'insaisissable pour l'observateur du XXe siècle qui, avec la prudente distance du recul historique, chercherait à en tracer le profil. Paris et ses peuples fait écho à l'ouvrage programmatique de Daniel Roche qui annonçait, en 1981, un important renouvellement de l'histoire socioculturelle sur la capitale. En recentrant l'analyse sur les gestes quotidiens et les maux ordinaires de ses classes laborieuses, l'auteur du Peuple de Paris inaugurerait un chantier aux multiples avenues, invitant un foisonnement historiographique dont ce livre se fait en partie témoin. À travers dix-huit nouvelles perspectives, celui-ci propose de croiser les regards sur l'espace parisien pour appréhender la diversité de ses acteurs, l'enchevêtrement de ses réseaux de sociabilités, et les discours antagonistes qui le représentent et l'encadrent. Sur les terrains du travail, de la consommation, des régulations sociales, du voisinage, des circulations urbaines ou des mobilisations politiques, la relation entre Paris et ses peuples fournit le cadre de ruptures et de continuités historiques qui traversent l'Ancien Régime et la Révolution.