

1. Record Nr.	UNINA9910568194703321
Autore	Melot-Henry Annette
Titolo	La photographie soviétique de 1917 à 1945 // Annette Melot-Henry
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 [Nanterre] : , : Presses universitaires de Paris-Ouest, , [2012]
ISBN	2-84016-441-8
Descrizione fisica	370 pages : illustrations ; ; 21 cm
Collana	Sources et travaux de la BDIC, , 2259-1818
Altri autori (Persone)	FerroMarc
Soggetti	Photography - Soviet Union - History Photographs - Political aspects - Soviet Union
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 349-371).
Sommario/riassunto	Longtemps méconnue, la photographie soviétique reste encore prisonnière de préjugés tenaces. Pour beaucoup, elle s'inscrit dans deux pôles bien identifiés : la photographie dite de propagande supposée dénuée d'intérêt, et l'avant-garde des années 1920 incarnée par Rodtchenko. Ces considérations abruptes doivent être largement nuancées. Bien que fortement contrôlée, la photographie soviétique qui a été préservée dans les archives et dans la presse illustrée offre une diversité comparable à celle des autres pays. Une observation attentive, une étude des différents thèmes abordés ainsi qu'une analyse des nombreux débats qu'elle a suscités permettent une compréhension plus fine des réalités de l'URSS et un regard nouveau sur l'histoire de la photographie. Saisir les évolutions et mettre les événements en perspective, tel est le sens de cette recherche menée sur une longue période allant de 1917 à 1945.