

1. Record Nr.	UNINA9910568194603321
Autore	Boucharenc Myriam
Titolo	Blaise Cendrars et l'homme foudroyé // Claude Leroy
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-413-2
Descrizione fisica	1 online resource (180 p.)
Collana	Ritm
Altri autori (Persone)	CendrarsMiriam ChefdorMonique DesplechinRaphaëlle FarèsNabile LeroyClaude MaibachAnna MaulpoixJean-Michel Mourier-CasilePascaline VoxMaximilien WilliamsPatrick
Soggetti	Literature (General) littérature Cendrars analyse critique l'homme foudroyé
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Reclus dans sa cuisine d'Aix-en-Provence, emmitouflé dans sa bure d'hiver, portant béret et lunettes, son éternelle cigarette au bec, il pose sous l'objectif de Robert Doisneau à côté de la machine à écrire d'où sont sorties les pages de L'Homme foudroyé, qui vient de paraître chez Denoël. Tel est le visage de Blaise Cendrars qu'ont pu découvrir, en octobre 1945, les lecteurs du Figaro-Illustré : celui de l'auteur d'« un grand livre, un de ces livres comme il n'y en a pas un en dix ans [...] qui nous transporte, par la maîtrise d'un art littéraire entièrement

personnel, hors de tout art, par-delà toute littérature ». Ainsi Maximilien Vox saluait-il la parution de ce premier volume des « Mémoires sans être des Mémoires ». À ce livre foudroyant, les Cahiers de sémiotique textuelle de l'université Paris Nanterre avaient consacré en 1989, sous la direction de Claude Leroy, son quinzième numéro, rassemblant des études critiques, des inédits et des documents. Premier et unique ouvrage jusqu'à ce jour entièrement consacré à L'Homme foudroyé, ce volume est ici republié à l'occasion du programme de l'agrégation de lettres 2020.
