

1. Record Nr.	UNINA9910568193703321
Autore	Barnay Sylvie
Titolo	Sainte Face, visage de Dieu, visage de l'homme dans l'art contemporain (xixe - xxie siècle) / / Paul-Louis Rinuy, Isabelle Saint-Martin
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-415-9
Descrizione fisica	1 online resource (310 p.)
Collana	Les arts en correspondance
Altri autori (Persone)	BœspflugFrançois BonnetAlain CottinJérôme DanguyLaurence GoldbergItzhak KaenelPhilippe LeniaudJean-Michel LevisseCaroline Le MenSégolène RinuyPaul-Louis RobertValentine Saint-MartinIsabelle SaulnierEmmanuel SoulagesFrançois
Soggetti	Art peinture représentation photographie Christ Dieu visage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Cet ouvrage interdisciplinaire réunit des historiens de l'art et des religions, des spécialistes d'esthétique et des artistes autour du thème de la Sainte Face afin d'en examiner la postérité et les réemplois depuis le xix^e siècle et d'analyser, plus largement, la quête du visage de Dieu dans l'art contemporain. Alors que cette image paradoxale a suscité de nombreuses publications pour les périodes médiévale et moderne, aucune étude d'ensemble ne s'y est attachée pour la période contemporaine. Les variations de statut de cette représentation au cours du xix^e siècle, entre héritage et recreation, sont confrontées à l'apport crucial des photographies du Suaire de Turin. Les premières décennies du xx^e siècle voient ressurgir ce motif chez des artistes aussi importants que Jawlensky, Rouault, Matisse ou Manessier. La multiplication picturale de la figure christique invite à ouvrir la perspective jusqu'à la thématique de l'autoportrait en Christ, et à inclure les « surpeintures » de Rainer, l'art vidéo, le cinéma, et les innombrables variations photographiques qui ne cessent d'interroger aujourd'hui encore l'énigme de la Sainte Face.

2. Record Nr.	UNISA996199367203316
Titolo	The Galpin Society journal
Pubbl/distr/stampa	Oxford, Eng., : Galpin Society, 1948-
Soggetti	Musical instruments Instruments de musique Instumenty muzyczne Muziekinstrumenten Periodicals. Czasopismo o sztuce
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Title from title screen (JSTOR, viewed Oct. 8, 2003).

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0277452
Autore	Hirschauer, Norbert
Titolo	Fundamentals of Statistical Inference : What is the Meaning of Random Error? / Norbert Hirschauer, Sven Grüner, Oliver Mußhoff
Pubbl/distr/stampa	Cham, : Springer, 2022
Descrizione fisica	xv, 132 p. : ill. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Grüner, Sven Mußhoff, Oliver
Soggetti	62-XX - Statistics [MSC 2020] 62Fxx - Parametric inference [MSC 2020] 62Gxx - Nonparametric inference [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia