

1. Record Nr.	UNINA9910568193303321
Autore	Ackerman Ada
Titolo	Muséoscopies : Fictions du musée au cinéma // Joséphine Jibokji, Barbara Le Maître, Natacha Pernac, Jennifer Verraes
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-423-X
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Collana	L'œil du cinéma
Altri autori (Persone)	BourgetJean-Loup ChevalOlivier FauconTérésa GailleurdCéline GauthierMichel GiannouriEvgenia GrignardEline HerardIvan JacobsSteven JibokjiJoséphine LavinMathias Le MaîtreBarbara Liandrat-GuiguesSuzanne MailletArnaud MairesseFrançois PernacNatacha SavoyBénédicte SchifanoLaurence TriasJean-Philippe VerraesJennifer ZvonkineEugénie Le MaîtreBarbara
Soggetti	Art Film Radio Television architecture histoire de l'art cinéma muséographie

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Architectures grandioses, expositions médiatisées à outrance et instituées en rituels saisonniers, le musée est aujourd'hui investi d'une attractivité touristique et d'une charge patrimoniale, politique, symbolique sans précédent. Ce qui s'y monnaie est-il cette « monnaie de l'absolu » dont André Malraux célébra l'universalité ? L'interrogation court tout au long de cet ouvrage qui choisit le prisme du cinéma de fiction pour revisiter le musée, dans ses missions et mythologies traditionnelles mais aussi dans ses coulisses et sa violence. Au final, les intrigues muséales tramées entre autres par Michael Curtiz, Tsai Ming-liang, Jean- Luc Godard, les frères Quay, Sanjay Gadhvi, Marco Bellocchio ou Charles Crichton sondent notre rapport fétichiste à l'œuvre d'art et notre regard sur le patrimoine. À travers des analyses subtiles et décapantes, muséologues, historiens de l'art et du cinéma nouent un dialogue qui atteste la puissance discursive de la fiction. Il en naît aussi une éclatante relance théorique sur les fonctions du musée, sur les valeurs qui s'y transmettent, s'y échangent, s'y révisent et s'y réinventent.</p>