

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910568192203321   |
| Autore                  | Fabbiano Giulia   |
| Titolo                  | Hériter 1962 : Harkis et immigrés algériens à l'épreuve des appartenances nationales // Giulia Fabbiano   |
| Pubbl/distr/stampa      | Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021  |
| ISBN                    | 2-84016-483-3   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (266 p.)  |
| Collana                 | Sociétés humaines dans l'histoire   |
| Soggetti                | History<br>Social Issues<br>Sociology & Anthropology<br>immigration<br>histoire<br>éthnologie<br>harki  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Plus d'un demi-siècle après la fin de la « guerre d'Algérie », les descendants d'immigrés et de harkis sont légataires de la fracture créée au moment de l'indépendance, en 1962. Ils sont présentés comme appartenant à deux mondes tenus pour distincts, porteurs de mémoires conflictuelles. Or, en dépit d'une rivalité trop souvent exploitée sur la scène publique, ils partagent des références et des imaginaires culturels, des espaces, des moments, des interstices du quotidien. Ils se fréquentent, se lient d'amitié, nouent des relations amoureuses, fondent des familles. L'auteure souhaite rompre avec une représentation stéréotypée des Français d'origine algérienne et en historiciser le devenir identitaire. En posant, comme hypothèse initiale que l'altérité algérienne a connu au moment de la décolonisation une mutation profonde, elle mène une ethnographie située de l'« effet 1962 ». Ainsi est-il question de dénouer les fils d'une appartenance éclatée afin d'en comprendre les sources et les lieux d'inscription, d'en appréhender les narrations et d'en évaluer les retentissements au |

quotidien. Cet ouvrage apporte un éclaircissement empirique important sur les zones d'ombre qui hantent l'universalisme républicain et, plus généralement, les sociétés postmodernes : la saillance de l'ethnicité, la nature et la place des frontières entre groupes, les dynamiques et les imaginaires postcoloniaux.

---