

1. Record Nr.	UNINA9910568186503321
Autore	Egloff Miriam
Titolo	Episches Erzählen bei Goethe als Reflexion auf moderne Zeitlichkeit / Miriam Egloff
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2022
ISBN	9783846767054 3846767050
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schöningh and Fink Literature and Culture Studies E-Books Online, Collection 2022
Disciplina	800
Soggetti	Klassizismus ästhetische Eigenzeit Entschleunigung Gattungstheorie epic modernity classicism deceleration genre poetology Epos
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Miriam Egloff -- Copyright page / Miriam Egloff -- Dedication / Miriam Egloff -- Einleitung / Miriam Egloff -- Kapitel 1 Das Epos als modernerelevante Erzählform / Miriam Egloff -- Kapitel 2 Vorgeschichten und Kontexte / Miriam Egloff -- Kapitel 3 Erschütterung der Wissenssysteme und methodische Neuansätze / Miriam Egloff -- Kapitel 4 Die Eposdebatte um 1800 und ihre gattungstheoretischen Problemstellungen / Miriam Egloff -- Kapitel 5 Hermann und Dorothea / Miriam Egloff -- Kapitel 6 Das Achilleis - Fragment / Miriam Egloff -- Kapitel 7 Schlussbemerkungen / Miriam Egloff -- Literaturverzeichnis / Miriam Egloff -- Danksagung / Miriam Egloff.

Die Gattung des Epos gilt gemeinhin als die Antithese moderner Literatur. Wenn zu Beginn des 20. Jahrhunderts das Epische restituiert wird und dabei insbesondere seine Erzählökonomie der Entschleunigung hervorgehoben wird, zeigt sich daran aber nicht nur, dass es in der Neuzeit sehr wohl einen Epikdiskurs gibt, sondern auch, dass dieser kritisch auf die Erfahrung einer beschleunigten Lebenswelt Bezug nimmt. Die Monografie verfolgt diese alternative Erzähltradition in die Eposdebatte um 1800 zurück und zeigt das Epische entlang der theoretischen Gattungsdiskussion sowie Goethes Versepen als zeitdiagnostischen und -kritischen Verhandlungsort der ästhetischen Moderne auf.
