

1. Record Nr.	UNINA9910494592603321
Titolo	The Feminist Porn Book [[electronic resource]] : The Politics of Producing Pleasure // edited by Tristan Taormino, Celine Parrenas Shimizu, Constance Penley, and Mireille Miller-Young
Pubbl/distr/stampa	New York, NY, : Feminist Press at the City University of New York, 2013
ISBN	1-55861-819-8
Descrizione fisica	1 online resource (329 p.)
Altri autori (Persone)	TaorminoTristan <1971->
Disciplina	306.7 791.436536
Soggetti	Sexual freedom Women - Sexual behavior Feminism Pornography - Political aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front Cover; Praise for the Feminist Porn Book; Title Page; Copyright Page; Table of Contents; Introduction: The Politics of Producing Pleasure; Part 1. Making Porn, Debating Porn; Porn Wars; The Birth of the Blue Movie Critic; Emotional Truths and Thrilling Slide Shows: The Resurgence of Antiporn Feminism; ""What's a Nice Girl Like You...""; My Decadent Decade: Ten Years of Making and Depating Porn For Women; From Text to Context: Feminist Porn and the Making of a Market; Part II. Watching and Being Watched; A Question of Feminism Interventions: The Deviant and Defiant Art of Black Women Porn DirectorsFucking Feminism; Queer Feminist Pigs: A Spectator's Manifesta; ""Every time we fuck we win""...; Where the Trans Women Aren't...; Imag(in)ing Possibilities: The Psychotherapeutic Potential of Queer Pornography; Part III. Doing It in School; ""A Feminist Teaching Pornography?...""; Cum Guzzling Anal Nurse Whore: A Feminist Porn Manifesta; Pornography: A Black Feminist Woman Scholar's Reconciliation; Porn: An Effective Vehicle for Sexual Role Modeling and Education

From ""It Could Happen to Someone You Love"" to ""Do You Speak Ass?""...Calling the Shots: Feminist Porn in theory and Practice; Our Pornography; Part IV. Now Playing: Feminist Porn; Uncategorized: Genderqueer Identity and Performance in Independent and Mainstream Porn; Being Fatty D: Size, Beauty, and Embodiment in the Adult Industry; The Power of My Vagina; Bound By Expectation: The Racialized Sexuality of Porn Star Keni Styles; Knowing Dick: Penetration and the Pleasures of Feminist Porn's Trans Men; Out of Line: The Sexy Femmegimp Politics of Flaunting it!

Sommario/riassunto

The Feminist Porn Book shows that not all feminists are against porn? some are making it.

2. Record Nr.

UNINA9910567799903321

Autore

Álvarez Melero Anthony

Titolo

Entre espace public et espace privé : les élites en représentation // Susana Marcos

Pubbl/distr/stampa

Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2022

ISBN

2-35412-350-7

Descrizione fisica

1 online resource (159 p.)

Collana

Études

Altri autori (Persone)

BérengerAgnès
BertrandAudrey
DenjeanClaude
GalinierMartin
GuizaniSamir
LefebvreSabine
MarcosSusana

Soggetti

Classics
History
élite
représentation
Rome antique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Fruit de la réflexion menée dans le cadre des Journées d'études qui se sont tenues à l'Université de Perpignan en septembre 2015, le présent ouvrage tente de comprendre, à travers un dialogue scientifique interdisciplinaire, comment les élites romaines se mettent en scène dans les différents espaces de la cité, alors même qu'espace public et espace privé tendent progressivement à se compléter, à s'articuler, voire à se confondre. Dès lors, il s'agit de s'interroger sur les stratégies de représentation, sur la manière dont ces élites utilisent ces espaces de « l'entre-deux », mettent à profit cette ambiguïté, pour construire leur propre discours dans l'espace urbain entendu au sens large – espace civique mais aussi privé – et pérenniser ainsi la memoria familiale. Fondée sur des sources documentaires multiples, allant des écrits littéraires et épigraphiques aux monuments et aux images, notre analyse envisage la diversité des espaces romains de l'arc occidental méditerranéen, depuis la période républicaine jusqu'à l'antiquité tardive, pour tenter de percevoir les lignes de force qui se retrouvent sur le temps long.
