

1. Record Nr.	UNINA9910567786403321
Titolo	Estereotipos femeninos desde la antigüedad clásica hasta el siglo XVI / / Dulce María González Doreste, Francisca del Mar Plaza Picón
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022] ©2022
ISBN	3-11-075602-1
Descrizione fisica	1 online resource (V, 209 pages)
Disciplina	809.93352042
Soggetti	Stereotypes (Social psychology) Women in literature - History Women - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Tabla de contenido -- Introducción -- Reivindicación de Clitemnestra, la asesina de su marido Agamenón -- La oradora romana Hortensia, un preludio de feminismo en tiempos de Cicerón -- Hacia la configuración de un nuevo prototipo de mujer a fines de la Edad Media -- Modelos de reinas en relación con la lírica gallego-portuguesa: el mecenazgo de Leonor Plantagenet y Berenguela de Barcelona -- Las viudas en La Nef des dames vertueuses de Symphorien Champier -- El criterio de autoridad de los autores grecolatinos en el capítulo dos de La Nef des dames vertueuses de Symphorien Champier -- De las sibilas de Lactancio a las de Symphorien Champier -- Symphorien Champier: las damas virtuosas y el amor verdadero -- Traducción, recreación y adaptación textual: del De mulieribus claris de Boccaccio a La Nef des dames vertueuses de Champier -- Modelos y ejemplos de mujer en la obra de Cornelio Agrippa De nobilitate et praecellentia foeminei sexus -- La ambigüedad de Semíramis en los repertorios de Vies des femmes illustres de los siglos XV y XVI -- Índice onomástico
Sommario/riassunto	Desde la Antigüedad clásica, la literatura ha ido configurando una serie de personajes femeninos para ser inculcados como modelos de conducta a las mujeres. Muchos de ellos se han convertido en estereotipos representativos de virtudes inherentes y deseables en el

sexo femenino o, por el contrario, encarnan comportamientos reprobatorios. Se pretende con ello establecer códigos de conducta que redefinan su papel como hijas, esposas y madres, pero también como protagonistas de la vida cultural y, en algunos casos, política. Estos once estudios de acreditados especialistas, ordenados con un criterio temático-temporal, ofrecen una extensa y profunda panorámica sobre los arquetipos femeninos desde la Antigüedad hasta el siglo XVI, con un análisis de sus orígenes, evolución y función desde un enfoque histórico y literario. Se abordan en ellos los discursos teóricos y el estudio de figuras femeninas tradicionales, haciendo una relectura reivindicativa de las mismas, o analizando el proceso de reformulación y de semantización que han sufrido. En definitiva, este volumen constituye una importante aportación a la historia de las mentalidades y, más en concreto, a la historia de las mujeres como pieza clave de la cultura intelectual de Occidente.

The volume gathers eleven contributions on the origins, evolution and function of female models in Western culture, from Greco-Roman texts to medieval and Renaissance literature. Organized in four thematic blocks, the book intends to elucidate how misogynistic discourse and its opposite are constructed in literary and didactical works dealing with feminine archetypes.
