

1. Record Nr.	UNINA9910566500403321
Autore	Hamard Danièle
Titolo	Le site chasséen de Canneville (Oise) : Étude du matériel lithique et céramique // Danièle Hamard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2566-1
Descrizione fisica	1 online resource (171 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Soggetti	Excavations (Archaeology) - France - Oise Neolithic period - France - Oise Canneville Site (France) Oise (France) Antiquities France Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Connu dès le XIXe s., le site de Canneville dans l'Oise a fait l'objet en 1974-75 d'une fouille de sauvetage dont le matériel est ici publié par D. Hamard. La céramique, rare et très abîmée, a cependant permis de placer Canneville à la charnière des phases II et III du Chassé en septentrional. Le matériel lithique par contre, abondant et homogène, a autorisé des études statistiques ; une méthode de description propre à ce type d'industrie a été élaborée à cette occasion et a mis en évidence le système de gestion de la matière première. Cet ouvrage s'inscrit dans le contexte d'une recherche en pleine évolution, l'affinement de la chronologie du Chasséen septentrional, et débouche sur une définition du matériel lithique de cette culture. The site at Canneville (Oise) has been known since the XIXth century, mainly through surface finds until the rescue excavation in 1974-75. It supplied the material which is studied here by D. Hamard. The few badly damaged sherds allow nevertheless Canneville to be placed between Phase II and III of the Chasseen of northern France. On the other hand more than 3 000 lithic artefacts make up an homogeneous flint assemblage. Statistical studies lead to a suitable descriptive method and throw light on the raw</p>

material management System. This book opens up the way to a definition of the lithic assemblage of the Chasseen of northern France and fits into a field of research which is presently proceeding towards a periodisation of this culture.
