

1. Record Nr.	UNINA990000726400403321
Autore	Gangi, Gaetano
Titolo	Ragusa barocca / fotografie di Giuseppe Leone
Pubbl/distr/stampa	Palermo, : Sellerio Editore, 1982
Descrizione fisica	134 p. : in gran parte ill. ; 26 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	SEZ.NA B 473
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910566495203321
Autore	W. Adorno Theodor
Titolo	Mots de l'étranger : Et autres essais. Notes sur la littérature 2 / Theodor W. Adorno
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2022
ISBN	2-7351-2874-1
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Altri autori (Persone)	Barthélémy Lambert Moutot Gilles Tiedemann Rolf
Soggetti	Philosophy Language & Linguistics (General) Literature (General) philosophie essai littérature langue
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Les Notes sur la littérature ont paru en quatre tomes (le dernier à titre posthume) aux éditions Suhrkamp de 1958 à 1974. Un premier choix de textes avait été mis à la disposition du public français en 1984 par les éditions Flammarion. Le présent volume regroupe l'ensemble des essais et articles qui étaient absents de cette édition, notamment d'importantes études consacrées à Heine, Kraus, Goethe, Dickens, Proust et Walter Benjamin. De ces études comme des réflexions sur le statut de la ponctuation ou encore sur l'usage des mots étrangers se dégagent les enjeux essentiels de la pensée d'Adorno. Perturbation du sens par la forme, la tension propre au texte littéraire ne sert pas à illustrer quelque thèse philosophique sur le langage; elle fournit plutôt le modèle de la « dialectique négative » qu'Adorno entendait mettre en œuvre dans le langage – et jusque dans son usage conceptuel.
