

1. Record Nr.	UNINA9910566445603321
Autore	Lin Wei-Ya <p>Wei-Ya Lin, Universität Wien, Österreich </p>
Titolo	Lieder, Geister und Tabus : Zum soziokulturellen Wandel der Musiktradition bei den Tao in Taiwan / Wei-Ya Lin
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 2022, c2021
ISBN	9783839448557 3839448557
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (342 p.) : 16 SW-Abbildungen, 25 Farabbildungen
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	781.751249
Soggetti	Tao Yami Musik Music Tabu Taboo Indigene Völker Indigenous People Taiwan Geister Ghosts Kultur Culture Nature Natur Singing Gesang Cultural History Kulturgeschichte Ethnology Ethnologie Musicology Musikwissenschaft Asia Asien

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort und Danksagung 7 Einleitung 9 1 Theorien und Methoden 15 2 Die Tao 61 3 Musik im Leben der Tao 143 4 Conclusio 239 5 Quellennachweis, Transkriptionen und Verzeichnisse 247
Sommario/riassunto	<p>Die Tao verfügen über ein ganzheitliches Musikkonzept, das unlösbar mit allen Lebensbereichen verwoben ist. Wei-Ya Lin untersucht die Singpraxis der Tao daher anhand von ethnomusikologischen sowie sozial- und kulturanthropologischen Methoden und Ansätzen und fragt: Wie haben die Geister den Tao in früheren Zeiten das Singen beigebracht und wie kommunizieren sie, wenn jemand ein Tabu bricht? Was hat Singen mit der Nutzung von Naturressourcen zu tun? Und wie verändert sich das musikalische Verhalten im Lauf der Zeit? Dabei wird deutlich, dass ein tieferes Verständnis soziokultureller Transformationsprozesse nur erfolgen kann, wenn man berücksichtigt, dass zwischen Liedern, Geistern und Tabus wechselseitige Beziehungen bestehen.</p> <p>»Das Besondere an ihrer Studie ist, dass [Wi-Ya Lin] als Forscherin gewissermaßen am eigenen Leib erfahren durfte, wie sich solche kulturellen Einwirkungen unmittelbar im Leben der Tao artikulieren.«</p>