

1. Record Nr.	UNINA9910449734803321
Autore	Madsen Peter
Titolo	The Urban Lifeworld [[electronic resource]] : Formation Perception Representation
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, : Taylor and Francis, 2001
ISBN	1-134-56774-X 1-280-13940-4 0-203-99687-9
Descrizione fisica	1 online resource (399 p.)
Altri autori (Persone)	PlunzRichard
Disciplina	307.76
Soggetti	City and town life Copenhagen Denmark New York New York (State) City and town life in art City and town life in literature Intellectual life Popular culture Communities - Urban Groups Sociology & Social History Social Sciences Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; Contents; 1 City: Culture: Nature; 2 Framing the Urban Development; 3 The Layered City; 4 Copenhagen; 5 Spotting Modern Copenhagen; 6 Midtown Manhattan at Midcentury; 7 Permeable Boundaries; 8 The Machine in the City; 9 Imaging New York; 10 Four Ways of Overlooking Copenhagen in Steen Eiler Rasmussen; 11 The Ashcan Artists; 12 Imagined Urbanity; 13 Urban Life as Entertainment; 14 The Double Erasure of Times Square; 14 The Double Erasure of Times Square; 15 The Musical (Theater) as Equipment for

Urban Living; 16 Jenny Holzer and Barbara Kruger at Times Square
Index

Sommario/riassunto Urban conditions are crucial to our experience of modernity, and, as reflected by art, literature and popular culture, have influenced contemporary ideas of what urban life is about. The Urban Lifeworld contributes to our understanding of the cultural role of cities by offering new insight into the analysis of urban experience. Two exceptional cities, New York and Copenhagen, are the focus of this exploration of cultural representations of urban life, which investigates the contrasts between perceptions and formation of the urban lifeworld. Integrating sociological, aesthetic a

2. Record Nr.	UNINA9910563198403321
Autore	Peters Albert
Titolo	Ökonomische Kriterien für eine Aufgabenverteilung in der Marktwirtschaft : Eine deskriptive und normative Betrachtung für den Allokationsbereich / Christa Littmann, Albert Peters
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 2018 2018, c1986
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.) : , EPDF
Collana	Finanzwissenschaftliche Schriften ; 26
Soggetti	Political science & theory Public administration Political economy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Aus dem Inhalt: Probleme einer allgemeinen Begriffsbestimmung öffentlicher Aufgaben - Methodische Ansätze einer Aufgabenabgrenzung - Theoretischer Rahmen der allokativen Analyse - Kriterien für ein Marktversagen: Beurteilungs- und Entscheidungskriterien.
Sommario/riassunto	Die für marktwirtschaftliche Systeme grundlegende Frage nach der

Abgrenzung öffentlicher von privaten Aufgaben wird in der Wirtschafts- und speziell der Finanzwissenschaft seit jeher kontrovers diskutiert. Der Verfasser unternimmt zunächst den Versuch, mit Hilfe verschiedener Kriterien die tatsächliche Aufgabenverteilung in der Bundesrepublik zu beschreiben und die Tauglichkeit der Kriterien für eine Abgrenzung öffentlicher Aufgaben zu überprüfen (deskriptiver Ansatz). Ziel des Hauptteils der Untersuchung ist es, auf Grundlage der Theorie der Allokationspolitik ökonomische Kriterien für eine zweckmassige Aufgabenverteilung in der Marktwirtschaft zu entwickeln (normativer Ansatz).

«Im Rahmen dieser ausgezeichneten Dissertation werden immer wieder wertvolle Eigenentwicklungen und neue Sichtweisen präsentiert, die in maßvoller Interpretation, aber sehr effektiv eingesetzt werden. ... So präzise wie in Peters' Arbeit wurden effektive

Kombinationsmöglichkeiten zwischen unterschiedlichen Interventionen, Institutionen und Koordinationsmechanismen selten herausgearbeitet.»

(Manfried Gantner, Finanz Archiv)
