

1. Record Nr.	UNINA9910460048703321
Autore	Cutrone Pino
Titolo	Assessing pragmatic competence in the Japanese EFL context : towards the learning of listener responses / / by Pino Cutrone
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2013
ISBN	1-4438-6760-8
Descrizione fisica	1 online resource (375 p.)
Disciplina	420.7 428.24
Soggetti	English language - Study and teaching - Japan Intercultural communication - Japan Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE OF CONTENTS; LIST OF FIGURES, TABLES AND APPENDICES; KEY TO ACRONYMS AND ABBREVIATIONS; KEY TO ABBREVIATIONS IN RESULTS' TABLES; PREFACE; CHAPTER ONE; CHAPTER TWO; CHAPTER THREE; CHAPTER FOUR; CHAPTER FIVE; CHAPTER SIX; APPENDIX A; APPENDIX B; APPENDIX C; APPENDIX D; APPENDIX E; APPENDIX F; APPENDIX G; APPENDIX H; APPENDIX I; APPENDIX J; APPENDIX K; APPENDIX L; APPENDIX M; APPENDIX N; APPENDIX O; APPENDIX P; APPENDIX Q; APPENDIX R; APPENDIX S; BIBLIOGRAPHY; INDEX
Sommario/riassunto	With a focus on intercultural communication between Japanese and Americans, this book describes how differing listening styles and conversational behaviours across cultures can negatively influence intercultural communication. Responding to the many calls for studies examining the teachability of listener responses in the language classroom, the author investigates whether listener responses would be a suitable target for instruction in the EFL/ESL classroom, and, if so, what instructional me...

2. Record Nr.	UNISA996389406503316
Titolo	A Murderer punished and pardoned, or, A true relation of the wicked life and shameful-happy death of Thomas Savage [[electronic resource]] : imprisoned, justly condemned, and twice executed at Ratcliff for his bloody fact in killing his fellow-servant on Wednesday, Octob. 28, 1668 / / by us who were often with him in the time of his imprisonment in Newgate and at his execution, Robert Franklin ... [et al.]. To which is annexed a sermon preached at his funeral
Pubbl/distr/stampa	London, : [s.n.], 1671
Descrizione fisica	72 p
Altri autori (Persone)	R. A <1611-1681.> (Richard Alleine) FranklinRobert <1630-1684.>
Soggetti	Murder - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Richard Alleine--Wing. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

3. Record Nr.	UNINA9910563177403321
Autore	Gianvittorio Laura
Titolo	Il discorso di Eraclito : un modello semantico e cosmologico nel passaggio dall' oralita alla scrittura / / Laura Gianvittrio
Pubbl/distr/stampa	Zurich, Switzerland ; ; New York : , : Georg Olms Verlag Hildesheim, , 2010 ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (xviii, 287 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Spudasmata ; ; 134
Disciplina	182.4
Soggetti	Pre-Socratic philosophers
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Since the “scuola urbinata” (e. g. B. Gentili) applied the oral theory to the Greek lyricists, orality is seen to have influenced thought and language not only of rhapsodists, but of archaic authors in general. Against this background, I investigate how the interaction between orality and literacy, which I suggest to call “aurality”, influences the semantics and the linguistic reasoning chiefly of Heraclitus among the early presocratic thinkers. On the one hand Heraclitus is an oral “image-thinker” (Havelock) and his prose is poetically constructed; on the other hand only by writing he can figure out the discourse () as a -composed unity, as I mean he does, rather than holistic or as a continuum, what is common in oral societies. Such a is able to serve as a cosmological model, for the physical world consisting of a multiplicity of phenomena closely jointed to each other into an invisible unity. Im allgemeinen Verständnis begründen die Vorsokratiker das philosophische Fachwissen und die philosophische Fachsprache. Diese Annahme wird in der vorliegenden Arbeit mittels einer semantischen Analyse revidiert: die Sprache der Vorsokratiker meidet nicht, sondern zielt geradezu auf mehrdeutige und redundante Ausdrucksweisen. Hier ist der nicht-terminologische Gebrauch von logos bei Heraklit besonders aufschlussreich. In der Bedeutung dieses Lexems, die an den

bis zur Zeit des Ephesiers belegten Verwendungskontexten untersucht wird, zeigt sich die noch wirkende Kontinuität mit der legein-Grundbedeutung „sammeln“: die „Rede“ besteht nämlich aus einer Sammlung einzelner epea bzw. onomata. Aufgrund ihrer synthetischen Struktur ist sie geeignet, eine heuristische Funktion für das menschliche Verstehen der latenten Einheit scheinbar loser Erscheinungen zu erfüllen. Sowohl formal, in der Art, wie das Lexem semantisch aufgeladen wird, als auch inhaltlich, in der spezifisch herakliteischen Interdependenz zwischen Realität und Sprache, lassen sich in dem logos des Heraklit Charakteristika erkennen, die auf den Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit zurückgeführt werden können. Secondo la communis opinio, i Presocratici segnano l'inizio della filosofia a come disciplina e del relativo linguaggio specialistico. Tali presupposti vengono qui messi in discussione in base ad un'analisi semantica del linguaggio presocratico: piuttosto che ridurre, esso potenzia ambiguità e ridondanza sfruttandole come risorse del senso. L'esame si concentra sull'uso non terminologico di logos in Eraclito. Il significato del lessema, stabilito in base ai contesti d'uso attestati fino all'epoca dell'Efesio ed affrancato dalla successiva Wirkungsgeschichte, è ancora contraddistinto dall'idea del 'raccogliere insieme' (legein): il 'discorso', infatti, consiste nella sintesi di singoli epea (detti) ed onomata (nomi). Mostrando il farsi uno dei molti, il logos assume dunque una funzione euristica per la comprensione dell'unità di fenomeni apparentemente irrelati o contraddittori. Sia a livello formale, nei modi della "ri-semantizzazione" della parola-chiave, sia a livello contenutistico, nella specifica interdipendenza scorta tra linguaggio e mondo, si riconoscono nel logos di Eraclito caratteristiche salienti del compromesso tra oralità e scrittura. Der Erwerb des Buches ist ,möglich: www.olms.de
