

1. Record Nr.	UNINA9910563173003321
Autore	Wolf Norbert Christian
Titolo	Klassizismus in Aktion : Goethes Propyläen und das Weimarer Kunstprogramm / / Daniel Ehrmann, Norbert Christian Wolf (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Böhlau, 2015 Wien, : Bohlau Verlag, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (458 pages) : illustrations (some colour); digital, PDF file(s)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched Literaturgeschichte in Studien und Quellen ; ; Band 24
Disciplina	831.6
Soggetti	Classicism - Germany - Weimar (Thuringia) - History - 18th century Classicism in literature Art and literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	International conference proceedings.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Einleitung -- Klassizismus in Aktion : zum spannungsreichen Kunstprogramm der Propylaen / Daniel Ehrmann : Norbert Christian Wolf -- Kultur und Autonomie -- "Ein Unendliches in Bewegung" : Positionierungen der Kunst in der Kultur / Sabine Schneider -- Laokoon und La Mort de Marat oder Weimarische Kunstfreunde und Französische Revolution / Hans-Jurgen Schings -- Bildverlust oder die Fallstricke der Operativität : Autonomie und Kulturalität der Kunst in den Propylaen / Daniel Ehrmann -- Natur und die Künste -- Kunsttheorie als Übersetzung : Goethes Auseinandersetzung mit Diderots Versuch über die Malerei / Elisabeth Decultot -- Weimarer Opernästhetik : Goethes Essay Ueber Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke / Dieter Borchmeyer -- Das Drama und die Kunst des Klassizismus in den Propylaen / Ernst Osterkamp -- Normativität und Vielstimmigkeit -- Natur und Kunst, Illusion und Bildbewusstsein : zu einigen Bildern in Goethes Beiträgen für die Propylaen / Johannes Grave -- Vielstimmigkeit im Kontext : Goethes 'kleiner KunstRoman' der

Sammler und die Seinigen in entstehungsgeschichtlicher und gattungstheoretischer Perspektive / Norbert Christian Wolf -- "Antike Kunstwerke" : Johann Heinrich Meyers altertumskundliche Beiträge zu den Propyläen / Martin Donike -- Klassizistische und Antiklassizistische Kunstpraxis -- Die Weimarer Kunstfreunde und die Krise der Kunstakademien um 1800 / Frank Buttner -- Über das Helldunkel : Reflexionen zu Druckgraphik und Reproduktionsmedien in den Propyläen / Johannes Rossler -- 'Das Unendliche und das Endliche' : die Propyläen und die kunstphilosophische Debatte über die Arabeske als romantisches Erkenntnisbild / York-Gothart Mix -- Vor und Nach den "Propyläen" -- Glückliches Ereignis im Zeichen der Kunst : die Propyläen als Frucht der Zusammenarbeit Goethes und Schillers / Gerrit Bruning -- Die ungeschriebenen Propyläen : Klassizismus im Experiment / Claudia Keller -- Goethe-Nachfolge als Architekturphantasie : zum Motiv der Propyläen im Werk Gerhart Hauptmanns / Peter Sprengel.

---

Sommario/riassunto

The collection of essays considers the art journal Propyläen that was edited by Goethe in the years between 1798 and 1800 for the first time as a whole. This enterprise, which was of great significance for the history of aesthetics, will be placed in a new light. The book situates the texts within their historical contexts, and thus provides a key resource for future research, for literary as well as art studies. The volume of the volume deals with the art magazine Propylä published by Goethe. For the first time, the texts and illustrations published in it are examined from an interdisciplinary perspective, taking into account the internal context of the magazine and contemporary contexts. In this way, research should be given a deeper insight into the tense nature of the classical Weimar art program.

---