

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910563171103321 |
| Autore | Ardila-Mantilla Natalia |
| Titolo | Musiklernwelten erkennen und gestalten : eine qualitative Studie über Musikschularbeit in Österreich // Natalia Ardila-Mantilla |
| Pubbl/distr/stampa | LIT Verlag GmbH & Co. KG, 2016 Vienna, Austria : , : LIT Verlag GmbH & Co. KG, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-643-65555-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (542 pages) : illustrations; digital, PDF file(s) |
| Collana | Empirische Forschung zur Musikpädagogik ; ; Band 5 |
| Disciplina | 780.7109436 |
| Soggetti | Music - Instruction and study - Austria Music teachers Qualitative research Grounded theory |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | The research project Recognizing, Acknowledging and Designing Music Learning Worlds studied the educational practices and the music education principles of music school teachers in Austria. The project was designed as a qualitative comparative study, based on the Grounded Theory method, and using formal/informal (music) learning as a sensitizing concept. The resulting grounded theory defines the work of teachers in music schools as the constant process of recognizing, acknowledging and designing music learning worlds. Die Studie Musiklernwelten erkennen und gestalten untersuchte die musikalischen Vermittlungspraktiken und die musikpädagogischen Grundsätze von Musikschullehrkräften in Österreich. Die Untersuchung wurde als qualitative Vergleichsstudie nach der Grounded-Theory-Methodologie angelegt und verwendete das formale/informelle (Musik-)Lernen als sensibilisierendes Konzept. Auf dieser Basis wurde eine gegenstandsverankerte Theorie entwickelt, die die Musikschularbeit als das Erkennen und das (Mit-)Gestalten von Musiklernwelten definiert. |

