

1. Record Nr.	UNINA9910563167403321
Autore	Hahl-Fontaine Jelena
Titolo	Marianne Werefkin und der russische Symbolismus : Studien zur Asthetik und Kunsttheorie / / Jelena Hahl-Koch
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany, : Verlag Otto Sagner, 2012, c1967
Descrizione fisica	1 online resource (126 p.)
Collana	Slavistische Beitrage ; ; Band 24
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Der schriftliche Nachlass Marianne Werefkins offenbart ein bedeutendes theoretisches und kritisches Talent, das der kunstlerischen Begabung der Malerin nicht nachsteht. Da ihre Gedanken zur Asthetik eine auffallende Verwandtschaft mit den Theorien des russischen Symbolismus zeigen, erscheint eine vergleichende Untersuchung begrundet. Mit Literaturverz. S. 103-126. Durchsuchbare elektronische Faksimileausgabe als PDF. Digitalisiert im Rahmen des DFG-Projektes Digi20 in Kooperation mit der BSB Munchen. OCR-Bearbeitung durch den Verlag Otto Sagner.