

1. Record Nr.	UNINA9910563092203321
Titolo	Unterrichtsforschung und Unterrichtspraxis im Gespräch : Interkulturelle und interprofessionelle Perspektiven auf eine Unterrichtsstunde / Maria Hallitzky, Christine Kieres, Emi Kinoshita, Nariakira Yoshida
Pubbl/distr/stampa	Bad Heilbrunn, : Verlag Julius Klinkhardt, 2022
ISBN	3-7815-5941-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (138 p.)
Soggetti	Unterrichtsentwicklung Lesson Study Deutschland qualitativ-rekonstruktive Forschung Interkulturalität Unterrichtsforschung Didaktik Schule Interprofessionalität Lehrerbildung Japan
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Mohammad Reza Sarkar Arani Foreword 7 Kapitel 1: Einleitung Maria Hallitzky und Emi Kinoshita „Sie konnten zusammen nicht kommen“ – Interprofessionalität und Interkulturalität in der Perspektivierung von Unterricht 17 Kapitel 2: Kontrastierende Perspektiven auf Unterricht aus Forscher:innen- und Lehrer:in-Perspektive: Unterrichtsanalysen Christine Kieres 2.1 „Die drei Männer“ – Beschreibung einer Unterrichtseinheit als gemeinsamer Analyse- und Reflexionsfokus 37 Christine Kieres 2.2 Analyse der unterrichtenden Lehrperson bezogen

auf die eigene Unterrichtsstunde	43
..... Karla Spendrin, Emi Kinoshita, Christian Herfter, Johanna Leicht und Maria Hallitzky	2.3
Individualisierung und Vergemeinschaftung in der Unterrichtsinteraktion. Diskussionsgemeinschaft zwischen Offenheit und Lenkung	48
..... Nariakira Yoshida, Mitsuru Matsuda, Yuichi Miyamoto, Asuka Matsuura, Kazuhisa Ando, Serina Sakurai, Makoto Ninomiya, Yuka Fujiwara und Yue Ming	2.4
Strukturierung des Unterrichts anhand der Lehrer:innenfragen. Perspektiven der Jugyo Kenkyu	67
Kapitel 3: Reflexion der Lehrperson zu den wissenschaftlichen Interpretationen	
Christine Kieres Theorie trifft Praxis? Die Forschungsergebnisse aus unterrichtspraktischer Sicht	87
Kapitel 4: Zusammenführung der Perspektiven Christian Herfter, Christine Kieres, Johanna Leicht, Mitsuru Matsuda, Yuichi Miyamoto und Nariakira Yoshida	
Potenzziale und Grenzen einer forschungsbasierten, interprofessionellen Unterrichtsentwicklung	
..... 99 Anhang	
Überblick über den Aufbau der Stunde	
..... 121 Auswahl und	
Transkriptionslegende	122
Transkript der Szene 2: „Die Drei Männer“	
..... 123 Transkript der Szene 3	
„Arbeitsauftrag“	125
Transkript der Szene 5 „Auswertung der Gruppenarbeit“	126
Autor:innenverzeichnis	
..... 137	

Sommario/riassunto

Der vorliegende Band dokumentiert und reflektiert einen interkulturellen und interprofessionellen Austausch über Unterricht zwischen Schule und Unterrichtsforschung. Eine Lehrerin aus Deutschland öffnet ihren Unterricht für die videographischen Beobachtungen einer japanischen und einer deutschen Forschergruppe. Um Brücken zu schlagen zwischen den verschiedenen, auf denselben Gegenstand den Unterricht der Lehrerin bezogenen Arbeitsfeldern, eröffnen die Forscher:innen und die Lehrerin ihre analytischen Perspektivierungen von Unterricht füreinander. Der Band bildet diskursive Grenzgänge zwischen einer handlungsorientiert-didaktischen, einer qualitativ-rekonstruktiven und einer entwicklungsorientierten Betrachtung der japanischen Jugyo Kenkyu (Lesson Study) ab, in denen die unterschiedlichen Professionskulturen sich begegnen, ohne in die Felder der jeweils anderen transformierend einzugreifen. Die verschiedenen Perspektivierungen laden ein, Vorstellungen und Konzepte von Unterricht und dessen Erforschung mit anderen als den gewohnten Lesarten wahrzunehmen und damit verbundene Irritationen produktiv in die Debatten um die Erforschung und Entwicklung von Unterricht einzubringen.