

1. Record Nr.	UNINA9910563070103321
Autore	Sedmidubsky Milos
Titolo	Die Struktur der tschechischen Lyrik zu Beginn des 20. Jahrhunderts : Untersuchungen zum lyrischen Fruhwerk von K. Toman, F. Sramek und F. Gellner / Milos Sedmidubsky
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1988
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 234
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Theoretische Voruberlegungen. Literaturgeschichte als Kommunikationsprozeß - Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes - Karel Toman - Zur Konkretisationsgeschichte und Forschungslage - Versebene - Wiederherstellung der metrischen Differenziertheit des syllabotonischen Verses - Der syllabisch irregulare Vers. Seine theoretischen und methodologischen Aspekte - Der syllabisch irregulare Vers von Toman - Das Verhaltnis von Rhythmus und Syntax - Syntaktisch-lexikalische Ebene - Die 'lyrische Schlichtheit' des Wortschatzes und die Vereinfachung des syntaktischen Aufbaus - Die Bedeutungsinkongruenz der syntaktisch verbundenen Lexeme - Der semantische Gehalt der lexikalischen Konfrontationen - Die oberflachenstrukturellen Reduktionen (semantische Komprimiertheit und 'Offenheit' des Gedichts) - Motivisch-thematische Ebene - Frana Sramek - Versebene - Polymetrischer Vers - Sekundare Signale des metrischen Verses - Syntaktisch-lexikalische Ebene - Vereinfachung des syntaktisch-lexikalischen Aufbaus - Die nichtverbalisierten Verstandigungsprasuppositionen (semantische 'Offenheit' des Gedichts) - Stilistische Heterogenitat - IV. Der 'anarchistische' dol'nik (am Beispiel der Poesie von F. Gellner) - Schlußbemerkung
Sommario/riassunto	In der Reihe Slavistische Beitrage werden vor allem slavistische Dissertationen des deutschsprachigen Raums sowie vereinzelt auch amerikanische, englische und russische publiziert. Daruber hinaus

stellt die Reihe ein Forum für Sammelbände und Monographien
etablierter Wissenschaftler/innen dar.
