

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910563070103321 |
| Autore | Sedmidubsky Milos |
| Titolo | Die Struktur der tschechischen Lyrik zu Beginn des 20. Jahrhunderts : Untersuchungen zum lyrischen Frühwerk von K. Toman, F. Sramek und F. Gellner / Milos Sedmidubsky |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 1988 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (291 p.) : , EPDF |
| Collana | Slavistische Beitrage ; 234 |
| Soggetti | linguistics |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Einleitung - Theoretische Vorüberlegungen. Literaturgeschichte als Kommunikationsprozeß - Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes - Karel Toman - Zur Konkretisationsgeschichte und Forschungslage - Versebene - Wiederherstellung der metrischen Differenziertheit des syllabotonischen Verses - Der syllabisch irregulare Vers. Seine theoretischen und methodologischen Aspekte - Der syllabisch irregulare Vers von Toman - Das Verhältnis von Rhythmus und Syntax - Syntaktisch-lexikalische Ebene - Die 'lyrische Schlichtheit' des Wortschatzes und die Vereinfachung des syntaktischen Aufbaus - Die Bedeutungsinkongruenz der syntaktisch verbundenen Lexeme - Der semantische Gehalt der lexikalischen Konfrontationen - Die oberflächenstrukturellen Reduktionen (semantische Komprimiertheit und 'Offenheit' des Gedichts) - Motivisch-thematische Ebene - Frana Sramek - Versebene - Polymetrischer Vers - Sekundäre Signale des metrischen Verses - Syntaktisch-lexikalische Ebene - Vereinfachung des syntaktisch-lexikalischen Aufbaus - Die nichtverbalisierten Verständigungsprasuppositionen (semantische 'Offenheit' des Gedichts) - Stilistische Heterogenitat - IV. Der 'anarchistische' dol'nik (am Beispiel der Poesie von F. Gellner) - Schlußbemerkung |
| Sommario/riassunto | In der Reihe Slavistische Beitrage werden vor allem slavistische Dissertationen des deutschsprachigen Raums sowie vereinzelt auch amerikanische, englische und russische publiziert. Darüber hinaus |

stellt die Reihe ein Forum für Sammelbände und Monographien
etablierter Wissenschaftler/innen dar.
