

1. Record Nr.	UNINA9910710899003321
Autore	Liborio, Fabrizio
Titolo	Alle origini della bioetica : la medicina pastorale : autori, testi e principali temi / Fabrizio Liborio ; presentazione di p. Maurizio Pietro Faggioni, OFM
Pubbl/distr/stampa	Assisi, : Cittadella, 2020
ISBN	978-88-308-1733-3
Descrizione fisica	290 p. ; 21 cm
Collana	Studi e ricerche. Sezione teologica
Disciplina	610
Locazione	FGBC
Collocazione	VIII C 468
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991003001679707536
Autore	Boni, Onofrio <1743-1818>
Titolo	Lettera di Bajocco al ch. signor abate Carlo Fea giureconsulto, o sia Memorie per servire alla storia letteraria di questo nuovo scrittore di antiquaria e belle arti
Pubbl/distr/stampa	Cosmopoli, 1786
Descrizione fisica	xxiv p.; 4° (24 cm).
Altri autori (Persone)	Fea, Carlo <1753-1836>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Microfilm
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Front. con incisione. Incisioni calcografiche. Stampata probabilmente a Roma. Cfr. M. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti, Firenze, Sansoni, 1951, p. 67. Riproduzione in microfiche dell'originale conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana

3. Record Nr.	UNINA9910563068803321
Autore	Heil Jerry T
Titolo	No List of Political Assets : The Collaboration of Iurii Olesha and Abram Room on "Strogii Iunosha" [A Strict Youth (1936)] / Jerry T. Heil
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1989
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (134 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 248
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Introduction - On Dmitri Dorliakas Grisha Fokin - The 'gymnasium' sequence and 'Diskobol' - Fedor Tsitronov - The 'theatre' sequence - The 'party' sequence - A digression on the birch tree - A digression on Room's creative group - A third digression - Dr Stepanov and Olga, authority figures - Masha as the eternal feminine -The final augmentation of Masha and the excision of Grisha from the dream - Olesha's vision of novyi chelovek- Reports in the press, 1934-36
Sommario/riassunto	Iurii Olesha (1899-1960) was a relative late-comer to film work, if compared to several other important fictional prose writers of the Soviet 'experimental' (modernist) 1920s. Olesha's first major filmscript (and his first script to be filmed) was "Strogii Iunosha (A Strict Youth)", written in Odessa in 29 days in May and June 1934.