

1. Record Nr.	UNINA9910563067403321
Autore	Loske Annette
Titolo	Individuum und Kollektiv : Zum Problem des Helden in nachrevolutionären russischen Dramen von "Misterija-buff" bis "Ljubov' Jarovaja" / Annette Loske
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1990
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (287 p.) : , EB00
Collana	Slavistische Beiträge ; 263
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Die Rolle des Individuums in der Sowjetideologie - Das Theater im nachrevolutionären Rußland - Der Held im russischen nachrevolutionären Drama - Die anonyme Masse: Vladimir Majakovskijs "Misterija-buff" - Der Einfache Mensch - Der erwachende Held: Aleksandr Neverovs "Zacharova smert" - Der historische Held: Konstantin Trenev's "Pugacevscina" - Der Held als Abenteurer: Aleksej Fajkos "O zero Ljul'" - Der Held In der Satire: Nikoaj Erdm ans "Mandat" - Konstantin Trenev's "Ljubov' Jarovaja"
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit ist der russischen dramatischen Literatur einer Zeit gewidmet, die entscheidend durch die Oktoberrevolution geprägt ist. In die Position einer Staatsideologie ruckten Grundkonzeptionen, die diese fundamental veränderten. Die Themenstellung dieser Arbeit weist zwei Betrachtungsschwerpunkte auf: einerseits geht es um ein Kapitel aus der russischen Dramengeschichte, andererseits um die spezielle Problematik "Individuum und Kollektiv" in der Literatur.