

1. Record Nr.	UNINA9910713358003321
Autore	Warner John A. C.
Titolo	An optical altitude indicator for night landing / / by John A.C. Warner
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : National Advisory Committee for Aeronautics, , 1923
Descrizione fisica	1 online resource (5 pages, 3 unnumbered pages) : illustrations
Collana	Technical notes / National Advisory Committee for Aeronautics ; ; No. 123
Soggetti	Landing aids (Aeronautics) Airplanes - Lighting Night flying
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"January, 1923." No Federal Depository Library Program (FDLP) item number.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical reference (page 4).

2. Record Nr.	UNINA9910563066003321
Autore	Reck Renate
Titolo	Das Thema der bildenden Kunst als Gestaltungsprinzip : Ein Beitrag zum dichterischen Werk Andrej A. Voznesenskijs / Renate Reck
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1992
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.) : , EPDF
Collana	Slavolinguistica ; 1
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	ARCHITEKTUR IN DER DICHTUNG - MALEREI UND GRAPHIK IN DER DICHTUNG - PLASTIK IN DER DICHTUNG
Sommario/riassunto	<p>Andrej A. Voznesenskij zählt zu den hervorragenden, wenn auch nicht unumstrittenen Vertretern der zeitgenössischen russischen Dichtung. Sein Werk findet in der deutschsprachigen Slawistik in allgemeinen Arbeiten zur zeitgenössischen russischen Literatur zwar immer wieder Erwähnung, die Rezeption beschränkt sich jedoch auf wenige frühe Gedichte und Poeme und lässt vor allem den in der vorliegenden Arbeit diskutieren wesentlichen Aspekt im Werk Voznesenskijs außer Betracht, nämlich die vielseitigen Wechselwirkungen zwischen seiner Dichtung und bildenden Kunsten. Die exemplarisch zur Diskussion herangezogenen Werke Voznesenskijs werden einerseits in ihren innerliterarischen Kontext untersucht, anderseits werden ihre verschiedenartigen Beziehungen zu den bildenden Kunsten, der Architektur, der Malerei und Graphik und der Plastik beleuchtet.</p>