

1. Record Nr.	UNINA9910563065503321
Autore	Schmidt Anna
Titolo	Form und Deformation : Zum kunsttheoretischen und dramatischen Werk von Stanisaw Ignacy Witkiewicz / Anna Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1992
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 294
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Die Theorie der Reinen Form - Allgemeine Asthetik - Literarische Asthetik - Dramenanalyse - Die Schicht der Laut- und Bedeutungseinheiten - Die Schicht der dargestellten Gegenstandlichkeiten
Sommario/riassunto	Stanisaw Ignacy Witkiewicz (1885-1939), genannt Witkacy, gehört zu den faszinierendsten Gestalten der europäischen historischen Avantgarde. Die im vorangehenden Zitat erwähnte Vielseitigkeit seiner Begabung erinnert an Künstler der Renaissance und der Aufklärung. In Anlehnung an die abstrakte Malerei entwickelte er nach dem 1. Weltkrieg die sog. Theorie der Reinen Form im Theater, mit der er sich gegen das naturalistische und symbolistische Drama wandte.