

1. Record Nr.	UNINA9910563063803321
Autore	Scheffler Birgit
Titolo	Elemente des Cechovschen Dialogs im zeitgenössischen russischen Drama / Birgit Scheffler
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1994
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 3183
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	THEORETISCHE VORUBERLEGUNGEN - Die Entwicklung des dramatischen Dialogs - Der klassische dramatische Dialog - Das Alltagsgespräch - Dramatischer Dialog versus Alltagsgespräch - Zur Dialoganalyse - Grundzüge des Cechovschen Dialogs - Das Kommunikationsmodell - Methodische Konsequenzen - ELEMENTE DER KOMMUNIKATION BEI CECHOV - Die Sprache Cechovs - Die kommunikative Funktion des Untertextes - Die kommunikative Funktion des Aneinandervorbeiredens - Die kommunikative Funktion der verbalstrategischen Elemente - Die kommunikative Funktion der Dialogunterbrechungen - Die Sprache Cechovs - EXKURS Die Neue Welle" - DIE AUTOREN DER "NEUEN WELLE" - Elemente der Kommunikation bei Arro - Elemente der Kommunikation bei Galin - Elemente der Kommunikation bei Slavkin - Elemente der Kommunikation bei Zlotnikov - Elemente der Kommunikation bei Petrushevskaja - , PRISEL POSLE... - Die kommunikative Funktion der verbalstrategischen Elemente bei Sipenko - Die Sprache Sipenkos und Koljadas
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit setzt sich zum Ziel, einige Aspekte menschlicher Kommunikation im Hinblick auf ähnliche Verfahrensweisen in den Dramen Cechovs und bei Autoren der Neuen Welle sowie bei deren Nachfolgegeneration eingehend zu analysieren. Ein Vergleich mit zeitgenössischen Dramatikern zeigt die Aktualität und die Neuerungen des Cechovschen Dialogs und die weitreichenden Konsequenzen für dessen Weiterentwicklung bis zu den Dialogformen des Absurden

Theaters und verdeutlicht, wie viele Techniken des zeitgenössischen dramatischen Dialogs in den Dramen Cechovs bereits angelegt sind.