

1. Record Nr.	UNINA9910563063503321
Autore	Bonola Anna
Titolo	Osip Mandel'stams "Egipetskaja marka" : Eine Rekonstruktion der Motivsemantik / Anna Bonola
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1995
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 325
Soggetti	Poetry
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	DIE 'EISENBAHNPROSA': WARUM EINE REKONSTRUKTION DER MOTIVSEMANTIK - DIE MUSIK: PARALLELE ZUR POETIK MANDEL'STAMS - DAS MOTIV 'THEATER': VON DER KLASSISCHEN TRAGODIE ZUR SOWJETISCHEN PARODIE - MALEREI UND FARBSEMANTIK - DER AUTOR UND DIE PERSONEN ALS MENCHENTYPEN - BEWUSSTSEINZUSTANDER UND AFFEKT. DIE "PATHOPOETIK" IN EGIPETSKAJA MARKA VOR DEM HINTERGRUND DES PATHOLOGISCHEN ANTIHELDEN - DIE MOTIVE DER GESELLSCHAFT - VERBOTE. UBERTRETUNGEN UND STRAFEN: EXISTENTIELLE (PHYSIS) VS. KONVENTIONELLE (NOMOS) MORAL
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit rekonstruiert die Motivsemantik der Erzählung "Egipetskaja Marka" von Osip Mandel'stam und berücksichtigt dabei sowohl das gesamte ältere Textkorpus als auch die in der Erzählung erwähnte intertextuelle Folie.