

1. Record Nr.	UNINA9910563061403321
Autore	Bohnet Christine
Titolo	Der metafiktionale Roman : Untersuchungen zur Prosa Konstantin Vaginovs / Christine Bohnet
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1998
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (293 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 356
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	KOZLINAJA P ESN DER METAMORPHOTISCHE ROMAN. META-LYRIK ODER META-FIKTION? Das Material der Dichtung: das poetische Wort - Schaffens- und Schöpferthematik (Schreibertypen) -Anfang und Ende oder Tod und Leben. Der Meta-Roman - TRUDY I DNI SVISTONONVA: HYPERTROPHIE DER META-FIKTION - Meta-Fiktion, Spiegel, tekst v tekste - Trudy i dni Svistonova - BAMBOCADA: DER VERSPIELTE ODER DER MUSEALE META-ROMAN? - Die Spiele im Text - Thematische Implikationen der Spiele im Text - Spiel im Metaroman: Vaginovs Textspiele - Sammeln und Spielen - Textmuseum und Textspiel
Sommario/riassunto	Im Mittelpunkt der vorliegenden Arbeit steht die Prosa des Leningrader Spatavantgardisten Konstantin Vaginov(1899- 1934). Ziel ist es, eine Begrifflichkeit und ein Konzept zu erarbeiten, mittels deren die spezielle Textsorte des spatavantgardistischen Meta-Romans Vaginovscher Pragung angemessen beschrieben werden kann.