

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910563061203321 |
| Autore | Fischer Christine |
| Titolo | Musik und Dichtung : Das musikalische Element in der Lyrik Pasternaks / Christine Fischer |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. , : PH02, 1998 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (358 p.) : , EPDF |
| Collana | Slavistische Beitrage ; 359 |
| Soggetti | Music |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Die stilistischen Aspekte des Klanglichen - Aus der Koppelung von Laut und Bedeutung - Musik in Verbindung mit anderen Kunsten - Die Musik als Bestandteil der dichterischen Inspiration |
| Sommario/riassunto | Thema dieser Abhandlung ist die Untersuchung der Bezüge zwischen Musik und Dichtung in der Lyrik Pasternaks. Im Hauptteil soll sodann die Bedeutung der Musik in Pasternaks Lyrik in doppeltem Sinne untersucht werden - auf verstechnisch-stilistischer und auf motivischer Ebene, wobei im ersten Bereich neben den Formmitteln der Lyrik (wie Metrik, Reim- und Strophenformen) auch bestimmte Verfahren der besonderen Koppelung von Laut und Bedeutung analysiert werden. Der zweite Bereich des Hauptteils umfaßt neben der "realen" Musikgeschichte in Pasternaks Lyrik (etwa der Erwähnung von Komponistennamen und Musikinstrumenten) vor allem die Untersuchung literarischer Leitmotive, die mit der Musik in Verbindung stehen, wie insbesondere Vogel, Wind, Wasser, Klang und Stille. |