

1. Record Nr.	UNINA9910563060103321
Autore	Dobrowlanska-Sobczak Monika Joanna
Titolo	Das Spiel mit dem Zuschauer : Die Bedeutungsgenerierung im polnischen Bildertheater am Beispiel von "Szczelina" Leszek Madziks, "Replika" Jozef Szajnas und "Niech szczelna artysci" Tadeusz Kantors / Monika Joanna Dobrowlanska-Sobczak
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1999
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 381
Soggetti	Theatre studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Methodische und historische Betrachtungen - Dyade oder Triade? - Theater als Kommunikationsprozeß - Zum Verhältnis von der Kommunikationstheorie der Theaterwissenschaft und der nichtmimetischen Kommunikationsformen des modernen Theaters - Die erkenntnistheoretischen Positionen des Radikalen Konstruktivismus - Das Analysemode - Polnisches Bildertheater - Die Entwicklung des Bildertheaters in Polen - Kantor, Szajna, Madzik: drei Asthetiken des polnischen Bildertheaters - eine Einfuhrung - "Szczelina"/"Spalt" Leszek Madziks, "Replika/Replik" Jozef Szajnas und "Niech szczelna artysci"/"Die Kunstler sollen krepieren" Tadeusz Kantors: drei exemplarische Analysen - Zusammenfassung: Die Bedeutungsgenerierung im polnischen Bildertheater
Sommario/riassunto	Im Mittelpunkt der vorliegenden Arbeit steht eine semiotische Analyse der Bedeutungsgenerierung im Bildertheater, einer das polnische Theater der letzten 40 Jahre entscheidend pragenden Buhnenform, die ihr Innovations- und Kreativitätspotential unverkennbar aus der Bildenden Kunst schopft, so daß sich die verzweifelten Kritiker und Zuschauer - im Falle ihrer radikalsten Varianten mit ihrem Verzicht auf das Wort und einer starken Zuruckdrangung des Schauspielers - die Frage stellen, ob es sich - streng genommen - hierbei noch um Theater, oder schon um eine paratheatrale Aktion aus dem Bereich der Bildenden Kunst handelt

