

1. Record Nr.	UNINA9910563060003321
Autore	Dornbluth Gesine
Titolo	Poststalinizm - Postavangardizm : Das Subjekt und die Welt der Objekte in der postmodernen frühen Lyrik Andrej Voznesenskij / Gesine Dornbluth
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1999
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (194 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 383
Soggetti	Poetry
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Das Subjekt in Moderne und "Postmoderne" - Wissenschaftliche Ansätze für eine Betrachtung Voznesenskij - als postmodernen Dichter - Selbstverlust oder Selbstbehauptung? Zur Diskussion über - Goya und die Figur "Ich bin jemand anders" - Das Subjekt in der postmodernen frühen Lyrik Voznesenskij. - Analysen, Vergleichende Interpretationen.
Sommario/riassunto	Bei der Untersuchung des Subjekts und seinem Verhältnis zu den Objekten zeigt sich, daß bereits Andrej Voznesenskij offizielle Lyrik der späten 50er und frühen 60er Jahre postmoderne Elemente enthält, ja daß sie, da sie unbewußt postmodern ist, sogar weit mehr der ursprünglichen Auffassung der französischen Philosophie von "Postmoderne" entspricht als die sogenannte russische Neoavantgarde. Die Zielsetzung dieser Arbeit, umfassend und textnah das Verhältnis zwischen Subjekt und Objekt bei Voznesenskij zu untersuchen, und die komparatistische Vorgehensweise erfordern es, sich auf exemplarische Analysen zu beschränken. Dazu wurden sechs Gedichte ausgewählt, die in Bezug auf das Subjekt aussagekräftig sind.