

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910563058503321  |
| Autore                  | Soldat Cornelia  |
| Titolo                  | Urbild und Abbild : Untersuchungen zu Herrschaft und Weltbild in Altrußland 11.-16. Jahrhundert / Cornelia Soldat  |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt a.M. , : PH02, 2001  |
| Edizione                | [1st, New ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (265 p.) : , EPDF  |
| Collana                 | Slavistische Beitrage ; 402  |
| Soggetti                | Social & cultural history  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften   |
| Nota di contenuto       | Urbild und Abbild - Das heilige Volk - Ein allrussisches Bauprogramm - Virtuelle Herrschaf - Das heilige Rußland - Zusammenfassung und Ausblick  |
| Sommario/riassunto      | In einer vom Christentum gepragten Kultur geht es darum, die ihr zugrundeliegenden religiösen Figuren zu entschlüsseln. Dazu will die vorliegende Arbeit einen Beitrag leisten. Es geht darum, eine Figur zu untersuchen, die das "Funktionieren" der altrussischen Kultur begründete, und die gemeinhin "das neoplatonische Urbild-Abbild-Denken" genannt wird. Implizit wird hier davon ausgegangen, daß im 10. und 11. eine Beeinflussung der slavischen Kultur durch das byzantinische Christentum orthodoxer Prägung stattgefunden hat, deren genaue Art und Weise nicht eruiert werden soll. Der Untersuchung des Urbild-Abbild-Denkens in der byzantinischen Kultur und seiner Bindung an die Ikonenverehrung ist deshalb ein erster Teil dieser Arbeit gewidmet, der Untersuchung des altrussischen Urbild-Abbild-Denkens der nachste und größte Teil. |