

1. Record Nr.	UNINA9910563057803321
Autore	Swiderska Malgorzata
Titolo	Studien zur literaturwissenschaftlichen Imagologie : Das literarische Werk F. M. Dostoevskijs aus imagologischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung der Darstellung Polens / Malgorzata Swiderska
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2001
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (495 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 412
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Zu Theorie und Methode: die Problematik der Literaturwissenschaftlichen Imagologie - Ergebnisse der Literaturwissenschaftlichen Imagologie und verwandter Ansätze bei der Erforschung kultureller und literarischer Fremdheit - Imagologisches Ansätze und Untersuchungen als Desiderat der slavistischen Literaturwissenschaft und der Dostoevskij-Forschung - "Imagem" und "Imagothema": die Konzeption der imagologischen Textinterpretation - Polen in den Literarischen Werken F. M. Dostoevskijs Textinterpretation - Einzelinterpretationen
Sommario/riassunto	Die Dissertation hatte sich ursprünglich zum Ziel gesetzt, alle Werke Dostoevskijs, einschließlich der Publizistik, kritisch zu untersuchen, in denen Polen, d.h. polnische Figuren und historische Personen oder die polnische Geschichte und Kultur vorkommen. Das geplante Vorhaben mußte jedoch wegen des allzu großen Umfangs dieses Textkorpus auf die Interpretation literarischer Werke Dostoevskijs beschränkt werden. Als Desiderat der Forschung bleibt damit weiterhin die Untersuchung der Bezüge zwischen den literarischen und publizistischen Werken Dostoevskijs bestehen. Zugleich mußte jedoch die Untersuchung auf eine terminologisch-methodische Auseinandersetzung mit der "Fremdheits-" bzw. "Alteritätsforschung" ausgeweitet werden, denn die bisherigen uneinheitlichen Methoden und diffusen Terminologien erlaubten keine genügend differenzierende Analyse.

