

1. Record Nr.	UNINA9910563056803321
Autore	Eberharter Markus
Titolo	Der poetische Formismus Tytus Czyzewskis : Ein literarischer Ansatz der fruhen polnischen Avantgarde und sein mitteleuropaischer Kontext / Markus Eberharter
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 2004
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (244 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 429
Soggetti	Poetry
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Sommario/riassunto	<p>n dieser Arbeit wird der Versuch unternommen, den Formismus anhand der Lyrik Tytus Czyzewskis als eigenstandigen poetischen Ansatz zu beschreiben. Den Ausgangspunkt bilden dabei die asthetischen Schriften zur bildenden Kunst von Chwistek und Witkacy. Anhand in ihnen entwickelter zentraler Ideen kann das Formistische besser erkennbar gemacht werden und als Grundlage fur die Interpretation von Czyzewskis Gedichten dienen. Somit geht es bei deren Analyse um Probleme einer formorientierten Kunst, um das Verhaltnis zwischen Form und Inhalt im literarischen Kunstwerk sowie um die Beziehung zwischen Kunst und auBerkunstlerischer Wirklichkeit, womit die Absicht der Formisten verbunden ist, Kunst bzw. Literatur von ihrer mimetischen Funktion zu losen und die individuelle Verarbeitung der auBeren Welt durch den Kunstler hervorzuheben. Ein so verstandener poetischer Formismus steht fur einen durchaus originaren literarischen Ansatz, der neben Expressionismus und Futurismus als charakteristisch fur die fruhe polnische Avantgarde gelten kann. Ein Vergleich des Formismus mit parallelen Stromungen der ungarischen bzw. tschechischen Avantgarde bildet den AbschluB dieser Arbeit.</p>