

1. Record Nr.	UNINA9910563056403321
Autore	Levin-Steinmann Anke
Titolo	Die Legende vom bulgarischen Renarrativ : Bedeutung und Funktionen der kopulalosen I-Periphrase / Anke Levin-Steinmann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 2004
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 437
Soggetti	Language
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	<p>Problemaufriß - Die Realisierung der einzelnen Bedeutungen auf der Außerungsebene in anderen Sprachen - Weitere Realisierungsmöglichkeiten der zur Diskussion stehenden Bedeutungen auf der Außerungsebene und ihr Vergleich mit den entsprechenden kllP-Verwendungen im Bulgarischen - Die Expansion der I-Periphrase im bulgarischen Tempussystem - eine zusammenfassende Darstellung - Weitere morphologisch-syntaktische Realisierungen des I-Partizips im Bulgarischen - Die semantische Invariante der kopulalosen I-Periphrase im Bulgarischen und ihre Rolle bei der Realisierung entsprechender Funktionen - Die -Formen - Zur Herkunftstheese des Renarrativs - Fazit in bezug auf die Modustheorie des Renarrativs - Pragmatische Aspekte des Renarrativs in publizistischen Texten</p>
Sommario/riassunto	<p>In der vorliegenden Monographie unternimmt die Autorin den Versuch, der traditionellen Auffassung auf den Grund zu gehen, daß es im Bulgarischen eine morphologische Kategorie mit der Bedeutung 'Wiedergabe fremder Rede', genannt Renarrativ, gibt. Die Analyse der Formativ-Bedeutung-Beziehung hat allerdings ergeben, daß weder das vorgegebene Paradigma diese Bedeutung aufweist noch der Ausdruck des entsprechenden Konzeptes die Anwendung der Formen notwendig macht, sondern die Explikation der Bedeutung 'Renarrativ' wie auch die des sog. Admirativs u.a.m. erst auf der Außerungsebene erfolgt. Bei den zur Diskussion stehenden Formen handelt es sich um einen Baustein neben anderen, der die semantische Invariante 'Zustandskonstatierung' zum Inhalt hat und als Perfekt- bzw.</p>

Plusquamperfekt(variante) in der morphologischen Kategorie 'Tempus' aufgeht. Außer der Diskussion des Terminus 'Modus' wird die Herkunft dieser Ausdrucksweise sowie die Stellung des Bulgarischen aus typologischer Sicht ausführlich beleuchtet.
