1. Record Nr. UNISA990001765190203316

Autore	MCDONALD, Deborah
Titolo	Clara Collet 1860-1948 : an educated working woman / Deborah McDonald
Pubbl/distr/stampa	London [etc.] : Woburn, 2004
ISBN	0-7130-4060-2
Descrizione fisica	XIV, 256 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	305.4092
Soggetti	Donne - Biografie - Gran Bretagna Collet, Clara Elizabeth 1860-1948
Collocazione	II.2.B.137
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910699641203321

Autore	Li Xuetao
Titolo	Finite element model for failure study of two-dimensional triaxially braided composite [[electronic resource] /] / Xuetao Li and Wieslaw K. Binienda, Robert K. Goldberg
Pubbl/distr/stampa	Cleveland, Ohio : , : National Aeronautics and Space Administration, Glenn Research Center, , [2010]
Descrizione fisica	1 online resource (22 pages) : illustrations
Collana	NASA/TM ; ; 2010-216372
Altri autori (Persone)	BiniendaWieslaw K GoldbergRobert K
Soggetti	Braided composites Failure Finite element method Mathematical models Three dimensional models Triaxial stresses Micromechanics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on March 3, 2011). "July 2010."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 21-22)

3. Record Nr. UNINA9910563055803321

Autore	Zoric Andreja
Titolo	Nationsbildung als "kulturelle Lüge" : Eine vergleichende Untersuchung zur kroatischen und tschechischen nationalen "Wiedergeburtsbewegung" des 19. Jahrhunderts / Andreja Zoric
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M, : PH02, 2005
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 445
Soggetti	linguistics Society & culture: general
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Aspekte der "kulturellen Luge" bei der "Erfindung" der tschechischen und kroatischen Nation - Historischer Vergleich der kroatischen und tschechischen nationalen "Wiedergeburtsbewegung" - Vergleich der literarischen nationalen Selbstbeschreibungsmodelle
Sommario/riassunto	Ausgehend von der Tatsache, dass es sich bei Nationen nicht um naturliche Gegebenheiten sondern um konstruierte Gemeinschaften handelt, werden in der vorliegenden Arbeit die Nationsbildungsprozesse der im 19.Jahrhundert wiedererweckten Kroaten und Tschechen literaturwissenschaftlich und kultursemiotisch untersucht. Im Vordergrund steht dabei neben dem Vergleichsaspekt die Frage der Konstruiertheit oder gar Lugenhaftigkeit der beiden Wiedergeburtsprozesse. Zur Beurteilung des Konstruktionscharakters kultureller Erfindungen oder Neuerungen entwickelt die Verfasserin das Konzept der erfolgreichen beziehungsweise erfolglosen kulturellen Luge. Mittels dieser Unterscheidung gelingt es ihr, die jeweiligen nationalen Selbstbeschreibungsmodelle hinsichtlich ihrer Funktionalitat und Attraktivitat zu klassifizieren