

1. Record Nr.	UNINA9910563055703321
Autore	Fuchs Birgit
Titolo	Mensch, Gesellschaft und Religion im Werk Timur Pulatovs / Birgit Fuchs
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. , : PH02, 1994
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (95 p.) : , EB00
Collana	Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 51
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Die Darstellung der Gesellschaft - Die orientalische Gesellschaft - Basar und Wüste als Mikrokosmen - Kritik an der Gesellschaft - Die Darstellung des Menschen in den einzelnen Werken - Die Enttauschung des Bekov in "Procie naseleanye punkty" - Kaips Abrechnung mit dem Leben in "Vtoroe putesestvje Kaipa" - Die Einsamkeit des Geiers in "Vladienija" - Die Unentschlossenheit des Achun in "Zavsegdataj" - Die Zwiespaltigkeit des Tarazi und die Metamorphosen des Bessaz in "Cerepacha Tarazi" - Religiöse Elemente - Religiöse Elemente als Darstellungsmittel für den gesellschaftlichen Rahmen der Werke - Religion und Lebensphilosophie als bewußtseinsfordernde Einwirkung auf den Menschen - Religionskritik
Sommario/riassunto	In der vorliegenden Arbeit, der ersten Monographie Pulatovs wird an fünf seiner wichtigsten Werke seine Darstellung des mittelasiatischen Menschen und dessen Einbindung in die in Vergangenheit und Gegenwart gleichermaßen vom Islam traditionell bestimmte Gesellschaft in dieser Region untersucht.