

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910563048703321  |
| Autore                  | Setchkarev Vsevolod <1914-1998, >  |
| Titolo                  | Ars philologica slavica : Festschrift für Heinrich Kunstmann / Vsevolod Setschkareff, Peter Rehder, Herta Schmid   |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt a.M. : PH02, 1988  |
| Edizione                | [1st, New ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (512 p.) : , EPDF  |
| Collana                 | Sagners Slavistische Sammlung ; 15   |
| Soggetti                | linguistics  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften   |
| Nota di contenuto       | Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag - Heinrich Kunstmann: Schriftenverzeichnis - Birnbaum, Henrik: Auf der Suche nach den Ursprüngen der Slaven - Breu, Walter: Die grammatische Bedeutung als Genusgrammem - Chvatik, Kvetoslav: « Inter textualität im Werk Vera Linhartová » - Dalton, Margaret: Evdokija Nagrodskajas Beziehungen zum russischen Symbolismus: Liebe, Mystik und Feminismus - Dafthelka, Jifl: Zur Gliederung der altchinesischen Dalimil-Chronik - Dedecius, Karl; "Beginn der Lichtung" : Felder Wader Schnee" . Sechs Notizen am Rande der Gedichte des Tschuwaschen Gennadij Ajgi - Eichler, Ernst: Zur deutsche Nationalgeschichte von Ortsnamen slavischer Herkunft in Nordostbayern - Fieguth, Rolf: Zur Konzeption des Lyrischen bei Roman Ingarden - Gerhardt, Dietrich: Polabische Nachlese IV; Parum Schultzes Glossar - Gwinski, Micha Litteratura wobec nowomowy - Guski, Andreas: Mystifikation als Textstrategie . Zum Dadaismus von Haaks "vejk" Hannick, Christian: Zu den slavischen Bezeichnungen für die Wochentage - Hansen-Love, Aage A.: Zwischen Natur- und Kulturmythos. Zur Mythopoesie des russischen Symbolismus zu Beginn des Jahrhunderts - Herrmann, Joachim: Das Ende der Völkerwanderungszeit: Slavische Wanderungen und die germanischen slavischen Siedlungsgrenzen in Mitteleuropa - Hoelscher-Obermayer, Hans-Peter: Kusniewicz und die Deutschen - Hosch, Edgar: Ein russischer Dichter auf Abwegen. A. D. Kop'ev (1761-1846) und die finnischen Bauern - Ingham, Norman: War die heilige |

Ludmila Erzieherin des heiligen Wenzel? - Jakob, Hans: Beiträge zum Paganismus der Main- und Regnitzwenden - Klatic, Nada: Eine erfolgreiche neue Theorie über die Frühgeschichte der Slaven - Koschmal, Walter: Die sorbische Moderne - Kosny, Witold: Die Requisiten in S. I. Witkiewicz' 'Wariat i zakonnic' - Kossack, Georg: Ortsnamen und Wohnplatzmobilität - Lehmann, Volkmar: Der russische und der englische Aspekt als Präsentantentypen zweier Typen der grammatischen Kategorie Aspekt - Markiewicz, Henryk: Der Romantikbegriff bei Stanislaw Brzozowski - Mercks, Kees: Bohumil Hrabals lyrisches Labyrinth der Welt - Olschowsky, Heinrich: Übersetzung als Interpretation. Gedichte Volker Brauns in polnische Sprache - Opelik, Jifi: Capkovefilozofii spravedlnosti. Kischova hranice vstopen i Tonky Sibenice ve filmove dactaci Karla - Prochaka, Miroslav: povazefv dramaticke textu - Rehder, Peter: Aco Sopovs 0 " - ein Meisterwerk der -deren makedonischen Lyrik. (Deutsche Übersetzung) - Rosenfeld, Hellmut: Die ussitenglock". Eine aus dem Tschechischen übersetzte Flugschrift - Serie 1618/1619. Samuel Martini z Drazva als Historiker und Publizist - Rothe, Hans: Über Klangmotive als innere Form - Schamschula. Walter: Anmerkungen zur Darstellung Amerikas durch tschechische Dichter - Schmid. Herta: Wahrheit und Lüge im Theater des Absurden. (Am Beispiel von Mroze's "Policja") - Scholz. Friedrich: Offene und verstreute Elemente der Volksdichtung bei Jonas Aistis. einem litauischen Dichter der Moderne - Scholze, Dietrich: Judas bei Iredynki - Schultze, Brigitte: Stanislaw Ignacy Witkiewicz's "Ramona - Theater" als Herausforderung für Übersetzer: "urka Wodna" deutsch und englisch - Sedmidubsky Milos Jan Nerudas einseitiger Geschichten\*\* als Antiidylle. Zur Geschichte des Idyllischen in der tschechischen Literatur - Segel. Harold B.: The Humanist as Lover: Conrad Celtis in Cracow - Steschke, Vsevolod: Zufall und Schicksal: Mark Aldanov's Schauspiel "Brungirdy\*\*" - Sinko. Grzegorz: Pirandello's "ix Characteres". A game of Textual Possible Worlds - Steinke. Klaus: Einige Bemerkungen "ictionaire" des Jean Palerne - Tazbir, Janusz: Handschriftlich über die literatur in Polen und Rußland - Trost, Klaus: Sklovskijs und Brechts Verfremdung. Zur sprachlichen und literaturtheoretischen Interdependenz und Differenz beider Begriffe - Van der Eng. Jan: Notizen zur Rezeption literarischer Texte - Weiss. Daniel: Phrasologisch Verbindungen mit anaphorischem in der heutigen russischen Standardsprache

### Sommario/riassunto

Mit dem Band "Ars philologica slavica" überreichten Herausgeber und Beiträger Herrn Prof. Dr. phil. Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag am 4. März 1988 eine kleine Festschrift, die deutlich Bezüge zum nun fast vierzigjährigen wissenschaftlichen Arbeiten des Jubilars aufweist.