

1.	Record Nr.	UNINA990004448280403321
	Autore	Fasulo, Aristarco
	Titolo	Alle fonti della fede cristiana : Dottrina e polemica / Aristarco Fasulo ; prefazione di D. G. Whittinghill ; disegni e fregi di P. Paschetto
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Bilychnis, 1925
	Descrizione fisica	XX, 323 p. : ill. ; 20 cm
	Collana	Biblioteca di studi religiosi ; 18
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	6/ III A 41
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910563046003321
	Autore	Rothkoegel Anna
	Titolo	Russischer Faust und Hamlet zur Subjektivismuskritik und Intertextualität bei I. S.Turgenev / Anna Rothkoegel
	Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1998
	Edizione	[1st, New ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (162 p.) : , EPDF
	Collana	Vortrage und Abhandlungen zur Slavistik ; 35
	Soggetti	Literature & literary studies
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
	Nota di contenuto	Vorwort - Einleitung - Exkurs: Die Begriffe "Subjektivitat" und "Reflexion" im Deutschen Idealismus und in der deutschen Fruhromantik - Subjektivismuskritik in den Aufsätzen Faust und Gamlet i Don-Kichot - Intertextualitat in den Werken Faust und Gamlet Scigrovskogo uezda - Zusammenfassung

I. S. Turgenev's Vorliebe für die Verwendung von Zitaten, aber auch für Anspielungen auf andere Künste, etwa Malerei oder Musik, ist nicht zu übersehen. In der neueren Forschung ist wiederholt auf die Intertextualität bei Turgenev hingewiesen worden. Die Novelle "Faust" und die Skizze "Gamlet Scigrovskogo uezda" aus dem Zyklus "Zapiski ochotnika" sind insofern geeignete Untersuchungsobjekte, als sie sowohl hinsichtlich ihrer Intertextualität als auch in der Textstruktur überhaupt deutliche Ähnlichkeiten aufweisen. Die Parallelen beginnen bei der eindeutigen Markierung des intertextuellen Bezuges im Titel und reichen über Gemeinsamkeiten in der Erzählform bis hin zu thematischen und argumentativen Äquivalenzen.
