1. Record Nr. UNINA9910563046003321

Autore	Rothkoegel Anna
Titolo	Russischer Faust und Hamlet zur Subjektivismuskritik und Intertextualität bei I. S.Turgenev / Anna Rothkoegel
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M, : PH02, 1998
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.) : , EPDF
Collana	Vortrage und Abhandlungen zur Slavistik ; 35
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Vorwort - Einleitung - Exkurs: Die Begriffe "Subjektivitat" und "Reflexion" im Deutschen Idealismus und in der deutschen Fruhromantik - Subjektivismuskritik in den Aufsatzen Faust und Gamlet i Don-Kichot - Intertextualitat in den Werken Faust und Gamlet Scigrovskogo uezda - Zusammenfassung
Sommario/riassunto	I. S. Turgenev's Vorliebe fur die Verwendung von Zitaten, aber auch fur Anspielungen auf andere Kunste, etwa Malerei oder Musik, ist nicht zu ubersehen. In der neueren Forschung ist wiederholt auf die Intertextualitat bei Turgenev hingewiesen worden. Die Novelle "Faust" und die Skizze "Gamlet Scigrovskogo uezda" aus dem Zyklus "Zapiski ochotnika" sind insofern geeignete Untersuchungsobjekte, als sie sowohl hinsichtlich ihrer Intertextualitat als auch in der Textstruktur uberhaupt deutliche Ahnlichkeiten aufweisen. Die Parallelen beginnen bei der eindeutigen Markierung des intertextuellen Bezuges im Titel und reichen uber Gemeinsamkeiten in der Erzahlform bis hin zu thematischen und argumentativen Aquivalenzen.