

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISALENT0991001220689707536   |
| Autore                  | Finocchiaro, Beniamino   |
| Titolo                  | Ricerca : anni 70 / B. Finocchiaro   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bari : Dedalo, 1974  |
| Descrizione fisica      | 175 p. ; 21 cm.  |
| Classificazione         | 3:5<br>507   |
| Soggetti                | Ricerca scientifica  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910563044703321  |
| Autore                  | Harer Klaus  |
| Titolo                  | Festschrift für Hans-Bernd Harder zum 60. Geburtstag / Klaus Harer, Helmut Schaller  |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt a.M. : PH02, 1995  |
| Edizione                | [1st, New ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (601 p.) : , EPDF  |
| Collana                 | Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas ; 36   |
| Soggetti                | linguistics  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften   |
| Nota di contenuto       | Winfried Baumann: Die ersten Augenblicke in Bulgakovs Master i Margarita - Erika Beermann: Ein Dutzend albanische Lehnwörter im Sudslawischen - France Bem ik: Die europäische Kunst am Beginn des 20. Jahrhunderts - Sergej Dorzw eiler: Pasternaks Marchenschloß der M usik. Die Ballada von 1928 - Ivan Duridanov: Die Syntagmen vom Typ Substantiv + Substantiv bei P.K. Javorov - : |

- Gerd Freidhof:

Das W ortspiel im Rahmen der Textlinguistik - Angelika Fricke: Anakreon Ijubeznyj - Zu Elizaveta Kul'mans Beschäftigung mit Anakreon - Wolfgang Gesemann: Boris A priovs Weites In-See-Stechen. Bilanzierung einer bulgarischen Erzählung im Verloschen des Sozialistischen Realismus - Gerhard Giesemann: Die Kunst des Eingangs: Neue Überlegungen zu Valentin Rasputins ProScanie s Materoj - Michael Hagemeyer: Pavel Florenskij als Dichter: Unbekannte Materialien - Karlheinz Hengst: Ein Reisebericht zu Eurasien im 15. Jahrhundert- Linguistisch betrachtet - Reinhard Ibler: Der poetische Dialog mit dem eigenen Schaffen: Zum künstlerischen Verhältnis von Boris Pasternaks Marburg-Versionen (1917, 1928) - Herbert Jelitte: Funktionen der Wiederholung in lyrischen Texten - Helmut Keipert: Lomonosov und die Lifljandskaja Ekonomija - Il Ko: Das Chaos als das Wesen der Welt bei N.V. Gogol' - Jaroslav Kolar: Zur deutschen Verwandtschaft der altschechischen Bruncvik-Erzählung - : Slavia orthodoxa, Slavia romana

-

- Jürgen Kristophson: Kam die sogenannte "serbische" Alexandreis zweimal nach Rußland? - Bernhard Lauer: Zur Diskussion um das künstlerische Schaffen von Fedor Sologub in der russischen Kritik der Jahrhundertwende (1896-1918) - Reinhard Lauer: Teper'on stich... Zu Pasternaks Stadtgedichten - Volkmar Lehmann: Rekategorisierung und interne Struktur von Kategorien (Die Beispiele Aspekt und Metapher) - Fred Otten: Russ. 'Pappe, Karton' und " " - Heinz Pohrt: Zur Geschichte des bulgarischen Lektorats an der Universität Berlin (1916-1939) - , Xapep:

(1924-1926.) - Fedor Borisovic Poljakov: Myrrha Lot-Borodine. Wegzeichen und Dimensionen des west-östlichen Dialoges in der russischen Diaspora - Hubert Rosel: Onomastische Streifzüge durch eine an der früheren Sprachgrenze gelegene nordostböhmische Katastralgemeinde - Peter Rollberg: Re-Viewing Bulgakov's The Cabin of Hypocrites (Kabala sviatosh): Theme, Production and Interpretive Patterns - Hans Rothe: Humanismus bei den Slaven. Probleme und Aufgaben - Helmut Schaller: Raphael Lowenfeld (1854-1910) - sein Weg von der slawischen Philologie in Breslau zum Theater in Berlin - Dietrich Scholze: Zur Rezeption fremdsprachiger Literatur bei den Lausitzer Sorben 1945-1990 - Heinrich Stammer: Slavistes d'autrefois. Akademische Lehr- und Wandeijahre

---

#### Sommario/riassunto

In der Reihe Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas erscheinen Monographien und Sammelbande aus dem Bereich der Slawistik. Neben literatur- und geschichtswissenschaftlichen Studien, die den thematischen Fokus der Reihe darstellen, finden auch Studien aus der Sprachwissenschaft Berücksichtigung.

---