

1. Record Nr.	UNINA9910563044703321
Autore	Harer Klaus
Titolo	Festschrift für Hans-Bernd Harder zum 60. Geburtstag / Klaus Harer, Helmut Schaller
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M., : PH02, 1995
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (601 p.) : , EPDF
Collana	Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas ; 36
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	<p>Winfried Baumann: Die ersten Augenblicke in Bulgakovs Master i Margarita - Erika Beermann: Ein Dutzend albanische Lehnwörter im Sudslawischen - France Bemik: Die europäische Kunst am Beginn des 20. Jahrhunderts - Sergej Dorzweiler: Pasternaks Marchenschloß der Musik. Die Ballade von 1928 - Ivan Duridanov: Die Syntagmen vom Typ Substantiv + Substantiv bei P.K. Javorov - : - Gerd Freidhof: Das Wortspiel im Rahmen der Textlinguistik - Angelika Fricke: Anakreon ljubeznyj - Zu Elizaveta Kul'mans Beschäftigung mit Anakreon - Wolfgang Gesemann: Boris A prilovs Weites In-See-Stecken. Bilanzierung einer bulgarischen Erzählung im Verlöschen des Sozialistischen Realismus - Gerhard Giesemann: Die Kunst des Eingangs: Neue Überlegungen zu Valentin Rasputins ProScanie s Materoj - Michael Hagemeyer: Pavel Florenskij als Dichter: Unbekannte Materialien - Karlheinz Hengst: Ein Reisebericht zu Eurasien im 15. Jahrhundert- Linguistisch betrachtet - Reinhard Ibler: Der poetische Dialog mit dem eigenen Schaffen: Zum künstlerischen Verhältnis von Boris Pasternaks Marburg-Versionen (1917, 1928) - Herbert Jelitte: Funktionen der Wiederholung in lyrischen Texten - Helmut Keipert: Lomonosov und die Lifljandskaja Ekonomija - Ilko: Das Chaos als das Wesen der Welt bei N.V. Gogol' - Jaroslav Kolar: Zur deutschen Verwandtschaft der alttschechischen Bruncvik-Erzählung - : Slavia orthodoxa, Slavia romana</p>

- Jurgen Kristophson: Kam die sogenannte "serbische" Alexandreis zweimal nach Rußland? - Bernhard Lauer: Zur Diskussion um das künstlerische Schaffen von Fedor Sologub in der russischen Kritik der Jahrhundertwende (1896-1918) - Reinhard Lauer: Teper'on stich... Zu Pasternaks Stadtgedichten - Volkmar Lehmann: Rekategorisierung und interne Struktur von Kategorien (Die Beispiele Aspekt und Metapher) - Fred Otten: Russ. 'Pappe, Karton' und " " - Heinz Pohrt: Zur Geschichte des bulgarischen Lektorats an der Universität Berlin (1916-1939) - , Xapep:

(1924-1926 .) - Fedor Borisovic Poljakov: Myrrha Lot-Borodine. Wegzeichen und Dimensionen des west-östlichen Dialoges in der russischen Diaspora - Hubert Rosel: Onomastische Streifzüge durch eine an der früheren Sprachgrenze gelegene nordostböhmische Katastralgemeinde - Peter Rollberg: Re-Viewing Bulgakov's The Cabal of Hypocrites (Kabala sviatosh): Theme, Production and Interpretive Patterns - Hans Rothe: Humanismus bei den Slaven. Probleme und Aufgaben - Helmut Schaller: Raphael Lowenfeld (1854-1910) - sein Weg von der slawischen Philologie in Breslau zum Theater in Berlin - Dietrich Scholze: Zur Rezeption fremdsprachiger Literatur bei den Lausitzer Sorben 1945-1990 - Heinrich Stammeler: Slavistes d' autrefois. Akademische Lehr- und Wanderjahre

Sommario/riassunto

In der Reihe Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas erscheinen Monographien und Sammelbände aus dem Bereich der Slawistik. Neben literatur- und geschichtswissenschaftlichen Studien, die den thematischen Fokus der Reihe darstellen, finden auch Studien aus der Sprachwissenschaft Berücksichtigung.
