

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991001220689707536 |
| Autore | Finocchiaro, Beniamino |
| Titolo | Ricerca : anni 70 / B. Finocchiaro |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : Dedalo, 1974 |
| Descrizione fisica | 175 p. ; 21 cm. |
| Classificazione | 3:5
507 |
| Soggetti | Ricerca scientifica |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910563044703321 |
| Autore | Harer Klaus |
| Titolo | Festschrift für Hans-Bernd Harder zum 60. Geburtstag / Klaus Harer, Helmut Schaller |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 1995 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (601 p.) : , EPDF |
| Collana | Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas ; 36 |
| Soggetti | linguistics |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Winfried Baumann: Die ersten Augenblicke in Bulgakovs Master i Margarita - Erika Beermann: Ein Dutzend albanische Lehnwörter im Sudslawischen - France Bem ik: Die europäische Kunst am Beginn des 20. Jahrhunderts - Sergej Dorzw eiler: Pasternaks Marchenschloß der Musik. Die Ballade von 1928 - Ivan Duridanov: Die Syntagmen vom Typ Substantiv + Substantiv bei P.K. Javorov - : |

- Gerd Freidhof:
 Das Wortspiel im Rahmen der Textlinguistik - Angelika Fricke:
 Anakreon ljubeznyi - Zu Elizaveta Kul'mans Beschäftigung mit
 Anakreon - Wolfgang Gesemann: Boris A prilovs Weites In-See-
 Stechen. Bilanzierung einer bulgarischen Erzählung im Verloschen des
 Sozialistischen Realismus - Gerhard Giesemann: Die Kunst des
 Eingangs: Neue Überlegungen zu Valentin Rasputins ProScanie s
 Materoj - Michael Hagemeister: Pavel Florenskij als Dichter:
 Unbekannte Materialien - Karlheinz Hengst: Ein Reisebericht zu
 Eurasien im 15. Jahrhundert- Linguistisch betrachtet - Reinhard Ibler:
 Der poetische Dialog mit dem eigenen Schaffen: Zum künstlerischen
 Verhältnis von Boris Pasternaks Marburg-Versionen (1917, 1928) -
 Herbert Jelitte: Funktionen der Wiederholung in lyrischen Texten -
 Helmut Keipert: Lomonosov und die Lifljandskaja Ekonomija - Ilko:
 Das Chaos als das Wesen der Welt bei N.V. Gogol' - Jaroslav Kolar: Zur
 deutschen Verwandtschaft der alttschechischen Bruncvik-Erzählung -
 : Slavia orthodoxa, Slavia romana
 -
 - Jürgen Kristophson: Kam die sogenannte "serbische" Alexandreis
 zweimal nach Rußland? - Bernhard Lauer: Zur Diskussion um das
 künstlerische Schaffen von Fedor Sologub in der russischen Kritik der
 Jahrhundertwende (1896-1918) - Reinhard Lauer: Teper'on stich... Zu
 Pasternaks Stadtgedichten - Volkmär Lehmann: Rekategorisierung und
 interne Struktur von Kategorien (Die Beispiele Aspekt und Metapher) -
 Fred Otten: Russ. 'Pappe, Karton' und " " -
 Heinz Pohrt: Zur Geschichte des bulgarischen Lektorats an der
 Universität Berlin (1916-1939) - , Xapep:

(1924-1926 .) - Fedor Borisovic Poljakov: Myrrha
 Lot-Borodine. Wegzeichen und Dimensionen des west-östlichen
 Dialoges in der russischen Diaspora - Hubert Rosel: Onomastische
 Streifzüge durch eine an der früheren Sprachgrenze gelegene
 nordostböhmische Katastralgemeinde - Peter Rollberg: Re-Viewing
 Bulgakov's The Cabal of Hypocrites (Kabala sviatosh): Theme,
 Production and Interpretive Patterns - Hans Rothe: Humanismus bei
 den Slaven. Probleme und Aufgaben - Helmut Schaller: Raphael
 Lowenfeld (1854-1910) - sein Weg von der slawischen Philologie in
 Breslau zum Theater in Berlin - Dietrich Scholze: Zur Rezeption
 fremdsprachiger Literatur bei den Lausitzer Sorben 1945-1990 - H
 einrich Stammler: Slavistes d'autrefois. Akademische Lehr- und
 Wandeljahre

Sommario/riassunto

In der Reihe Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur
 Osteuropas erscheinen Monographien und Sammelbände aus dem
 Bereich der Slawistik. Neben literatur- und
 geschichtswissenschaftlichen Studien, die den thematischen Fokus der
 Reihe darstellen, finden auch Studien aus der Sprachwissenschaft
 Berücksichtigung.