

1. Record Nr.	UNISA996321263903316
Titolo	Vestnik anesteziology i reanimatologii
Pubbl/distr/stampa	Moskva : , : Izdatelski dom "Niu Terra"
ISSN	2541-8653
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Anesthesiology Resuscitation Anesthesia Critical Care - methods Anesthésiologie Réanimation Anesthésie Periodical Periodicals.
Lingua di pubblicazione	Russo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Refereed/Peer-reviewed

2. Record Nr.	UNINA9910563044103321
Autore	Meise Helga
Titolo	La Confession et le Texte licencieux : Pratiques textuelles et éditoriales dans l'Europe du XVIIIe siècle
Pubbl/distr/stampa	Reims, : EPURE, Éditions et presses universitaires de Reims, 2020
ISBN	9782374962405 2374962407 9782374961408 2374961400
Descrizione fisica	1 electronic resource (120 p.)
Soggetti	Literary studies: c 1800 to c 1900
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>The present volume examines, from a comparative perspective, the textual practices of confession that characterise a number of eighteenth-century libertine, licentious and pornographic texts published in England, Holland, France and the German-speaking countries. This type of enunciation, in the context of a printed publication, is based on a tension between sexual intimacy and collective dissemination through the book: this exhibition of intimacy is constitutive of the pleasure aimed at by this type of text, but it obviously encounters the social norms of literary representation. Sometimes repressed, often tolerated, this literature has a wide European circulation.</p> <p>Three aspects are highlighted: the role that the texts reserve for confession, the impact of control practices by the public authorities, and the reception and circulation of the texts among the readership.</p> <p>Le présent volume se propose d'étudier dans une perspective comparatiste les pratiques textuelles mettant en scène la confession ou l'aveu, qui caractérisent un certain nombre de textes libertins, licencieux ou pornographiques du XVIIIe siècle, publiés en Angleterre, en Hollande, en France et dans les pays germanophones. Ce type d'</p>

énonciation, dans le contexte d'une publication imprimée, repose sur une tension entre l'intimité sexuelle et la diffusion collective par le livre : cette exhibition de l'intime est constitutive du plaisir visé par ce genre de textes, mais elle rencontre évidemment les normes sociales de la représentation littéraire. Parfois supprimée, souvent tolérée, cette littérature connaît une large diffusion européenne. Même si la lecture individuelle restaure un effet d'intimité, le passage par la sphère éditoriale publique joue donc un rôle dans l'architecture de ces récits. Trois aspects sont mis en valeur : le rôle que les textes réservent à la mise en scène des aveux et de la confession, l'impact des pratiques de contrôle par les autorités publiques, la réception et la circulation des textes auprès du lectorat.
