

1. Record Nr.	UNINA9910563041003321
Autore	Schmidt Christian
Titolo	Bedeutung und Funktion der Gestalten der europaisch-ostlichen Welt im dichterischen Werk Thomas Manns : Untersuchungen zur deutschen Literatur und zur Wirkungsgeschichte der russ. Literatur in Deutschland / Christian Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2012 2012, c1971
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 52
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Einblick - Der Osten als Antithese und Synthese in der symbolischen Geographie der Novelle "Tonio Kroger" - Die Todesverbundenheit der Gestalten und Elemente der ostlichen Welt in der Erzählung "Der Tod i n Venedig" - Die Gestalten der ostlichen Welt als dialektische Mittel in dem im Zeichen neuer Humanitat stehenden Roman "Der Zauberberg" - Ausblick - Zusammenfassung
Sommario/riassunto	Die vorliegende Arbeit stellt sich zwei Aufgaben. Sie mochte einerseits eine Studie zur neueren deutschen Literatur sein, im besonderen zum Werk eines ihrer Hauptrepresentanten in der ersten Halfte des zwanzigsten Jahrhunderts, namlich Thomas Manns. Andererseits mochte sie daruber hinaus einen Forschungsbeitrag zur Wirkungsgeschichte der russischen Literatur in Deutschland leisen, im besonderen einen Beirtag zur Erforschung der Wirkung der russischen Literatur des neunzehnten und des ersten Viertels des zwanzigsten Jahrhunderts eben auf das Werk Thomas Manns.