

1. Record Nr.	UNINA9910563040903321
Autore	Eschker Wolfgang
Titolo	Untersuchungen zur Improvisation und Tradierung der Sevdalinka an Hand der sprachlichen Figuren // Wolfgang Eschker
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany, : Verlag Otto Sagner, 2012, c1971
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Collana	Slavistische Beitrage ; ; Band 53
Soggetti	Folk songs - Yugoslavia - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Wahrend die epischen Lieder bereits seit langerer Zeit Gegenstand intensiver wissenschaftlicher Forschung sind, fanden die lyrischen Lieder in letzter Zeit in starkerem Masse Beachtung. Eine besondere Form dieser letzteren Volkslied-Liebeslyrik stellt die Sevdalinka dar, deren Hauptmotive Liebesehnsucht, -trennung und-enttauschung, seltener Liebeserfullung sind. Literaturverz. S. 256 - 269.</p> <p>Durchsuchbare elektronische Faksimileausgabe als PDF. Digitalisiert im Rahmen des DFG-Projektes Digi20 in Kooperation mit der BSB Munchen. OCR-Bearbeitung durch den Verlag Otto Sagner.</p>