

1. Record Nr.	UNINA9910563039503321
Autore	Schultze Brigitte
Titolo	Der Dialog in F. M. Dostoevskijs "Idiot" / Brigitte Schultze
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1974
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (314 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 76
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Einleitung - Der Roman "Idiot" als Ganzes - Das Sprechverhalten der Romanfiguren - Das Miteinandersprechen in der Romanszene - Der Dialog als zentrales, strukturtragendes Element in "Idiot"
Sommario/riassunto	In den Romanen von F. M. Dostoevskij nehmen Gesprächsdarstellungen einen auffallend breiten Raum ein. So ist es verstandlich, daß in der Dostoevskij-Literatur immer wieder auf das Gewicht und die Bedeutung des interpersonalen Dialogs hingewiesen wird. Eine grundlegende und umfassende Untersuchung des interpersonalen Dialogs, der gerade in den funf großen Romanen Dostoevskijs ein dominantes Merkmal der Darbietungsweise ist, liegt allerdings noch nicht vor. Aufgrund dieser Forschungslage empfiehlt es sich, die Strukturformen und Funktionsmöglichkeiten des interpersonalen Dialogs zunächst nur in einem der großen Prosawerke Dostoevskijs zu untersuchen. Fur ein derartiges Vorhaben erscheint "Idiot" besonders geeignet.